



Lösungen Monat Januar

Jörg Zinsli

Donne N° 1

TPP. Donneur Sud, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
P	1♠	4♥	P
P	4♠	P	P
?			

En Sud – Südhand

♠ Q 3 2
♥ J 4 2
♦ 7 5 3
♣ K Q J 7

De nombreux experts ont raison de se sentir à la devine. Si le partenaire est fitté à Trèfle, il faut surenchérir, sinon passer. Le Passe de Nord dénie sûrement des valeurs additionnelles. Personne n'a contré, mais ce Contre (nous sommes devant la longueur) peut-il vraiment être punitif?

Passe

Nikolas Bausback, Cédric Margot et Nicolas Nikitine ne croient pas aux chances de faire 5♥, mais voient des possibilités de battre 4♠, en particulier, en raison des belles valeurs défensives et du fait que nous n'avons que trois cartes à Cœur.

Par quatre, **Cédric** dirait 5♥, le gain du contrat rapportant plus que les pertes occasionnelles.

Pour **Pierre Collaros** 5♥ seront souvent contrés pour trois de chute - un amusement onéreux.

Olivier La Spada croit aussi que 4♠ chutent, et que, si le contrat gagne, 5♥ contrés risquent de coûter trop.

Pour **Rita Mucha, Tom Fenwick, Gerry Link, Heinrich Nägeli et Urs Stutz** aussi, il n'est pas clair qui est en attaque et qui en défense. Le prudence leur enjoint de passer. **Tom** ajoute, que le risque de défendre au palier de cinq à cette vulnérabilité lui déplaît.

Irene Nägeli et Charly Karrer, eux non plus, n'ont pas envie de passer une nuit blanche pour avoir défendu à 5♥ contre 4♠ qui chutent.

Pour **Fredy Weiss** le Passe du partenaire confirme que 4♥ était un barrage et qu'il n'a rien à ajouter.

Dmitrij Nikolenkov veut suivre le champ. Il rejette un Contre, car l'addition peut être salée si 4♠ gagnent.

Gojko Zivkovic relève qu'après son passe, son partenaire peut aussi barrer avec des mains constructives et que, par conséquent, 4♠ peuvent chuter sans autre.

Hedy Grey craint que l'adversaire puisse même faire un chelem (étant en mesure de localiser les cartes après une enchère de 5♥) et ne veut pas lui donner cette indication.

Trois experts décident de surenchérir:

5♥:

David Mossop se basant sur la Loi des atouts, estime qu'il y a 20 levées totales et explique qu'il va gagner 5♥, ou qu'en cas de chute, l'adversaire fait certainement 4♠.

Argumentation semblable de **François Aubry**, qui passerait toutefois par quatre.

5♠:

Susy Frölicher annonce 5♠ en chemin pour 5♥, afin d'indiquer une entame au partenaire, enchère qui confirme un fit à Cœur.

Donne N° 2

Team. Donneur Nord, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
		P	1♦
?			

En Sud – Südhand

♠ A J 10 7 5 3
♥ Q 10 9 6 4
♦ —
♣ J 6

Une intervention bicolore permet de décrire le jeu rapidement, mais si l'adversaire remporte les enchères, on facilite la tâche du déclarant. Compte tenu du Passe de Nord, ce n'est pas improbable, car nous n'avons que 8 points d'honneur.

1♠:

Cédric Margot dit 1♠, parce qu'il estime négligeables les chances d'une manche gagnante après le Passe du partenaire et qu'il veut indiquer à celui-ci l'entame à Pique. Il rejette une description arti-

Hand Nr. 1

Paarturnier. Teiler Süd, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

Pass = 20
5♥ = 15
5♠ = 14
Kontra = 6

Votes des experts

16
2
1
0

Viele Experten fühlen sich zu Recht zum Raten gezwungen. Hat der Partner einen Treff-Fit, muss man lizitieren, ansonsten passen. Partners Pass verneint sicher Zusatzwerte. Kein Experte hat kontriert - doch ist dieses Kontra wirklich Strafe (man sitzt vor der Pik-Länge)?

Pass:

Nikolas Bausback, Cédric Margot et Nicolas Nikitine glauben nicht, dass die Chancen, 5♥ zu erfüllen, gut sind, andererseits aber gute Aussichten bestehen, 4♠ zu schlagen, besonders dank der schönen Defensivwerte. Zumal man ja nur 3 Herz-Karten hat.

Im Team würde **Cédric** 5♥ bieten, da beim Erfüllen der Gewinn grösser ist, als der daraus manchmal resultierende Verlust.

Für **Pierre Collaros** wird 5♥ oft kontriert und fällt dreimal - ein teurer Spass.

Olivier La Spada glaubt auch, dass 4♠ fällt, und wenn nicht, 5♥ kontriert teuer werden könnte.

Auch für **Rita Mucha, Tom Fenwick, Gerry Link, Heinrich Nägeli und Urs Stutz** ist nicht klar, wer im Angriff und wer in der Verteidigung ist und sie passen aus Vorsicht. **Tom** ergänzt, dass er bei dieser Gefahrenlage das Risiko, auf Fünfer-Stufe zu lizitieren, nicht liebt.

Auch **Irene Nägeli und Charly Karrer** möchten nach einer 5♥-Verteidigung keine schlaflose Nacht, wenn 4♠ einmal fällt.

Für **Fredy Weiss** zeigt Partners Pass, dass 4♥ eine Barrage war, also hat er nichts zu melden.

Dmitrij Nikolenkov will mit dem Saal spielen, Kontra verwirft er, da dies sehr teuer wird, wenn man 4♠ erfüllt.

Gojko Zivkovic weist darauf hin, dass der Partner nach seinem Pass auch mit konstruktiveren Händen barragieren kann, sodass 4♠ durchaus fallen kann.

Hedy Grey fürchtet, dass der Gegner allenfalls gar den Schlemm erfüllen könnte (da er nach 5♥ die Karten des Gegners gut lokalisieren könnte) und will dem Gegner diese Indikation nicht geben.

Drei Experten entscheiden sich, weiter zu lizitieren:

5♥:

David Mossop orientiert sich am "Law of total tricks", sieht für beide Parteien 20 Stiche und erläutert, dass er 5♥ gewinnen wird, wenn 4♠ des Gegners fällt und sollte er fallen, der Gegner sicher 4♠ erfüllt. Ähnlich die Argumentation von **François Aubry**, der aber im Teamturnier passen würde.

5♠:

Susy Frölicher nennt auf dem Weg zu 5♥ die Treff für ein allfälliges Ausspiel des Partners - bestätigt damit auch den Fit in Herz.

Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Nord, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

1♠ = 20
2♦ = 16
3♠/4♠ = 15/14
2♠ = 6

Votes des experts

11
6
1/1
0

Mit einer Zweifärberkonvention kann man schnell seine Hand beschreiben, gewinnen aber die Gegner den Kontrakt, erleichtert es deren Handspiel. Und nach Partners Pass ist dies nicht unwahrscheinlich, haben wir doch nur 8 Honneurpunkte.

1♠:

Cédric Margot bietet 1♠, weil er die Chancen auf eine erfolgreiche Manche nach Partners Pass gering einschätzt und den Pik-Angriff des Partners wünscht. Er lehnt ein konventionelles Bieten

ficielle de son bicolore, qui donnerait trop de renseignements (en particulier la répartition irrégulière) à un adversaire majoritaire en points, lequel serait alors en mesure de mieux estimer si une manche est dans les cartes et de mieux prendre le coup à la carte.

Olivier La Spada rejette l'intervention bicolore en raison de sa longueur 6ème à Pique, mais prévoit d'introduire ses Cœurs même sur une enchère de 5♣. *Comme toujours, à la table, Olivier n'est pas du genre timoré.*

Argumentation similaire chez **Rita Mucha**, **Pierre Collaros** et **Charly Karrer**, qui veulent commencer prudemment par 1♠.

Tom Fenwick remarque que si l'on veut décrire un bicolore avec de telles mains, c'est la couleur de rang inférieur (ici Cœur) qui devrait être la couleur 6ème, le partenaire, à longueur égale, commençant par la moins chère. De plus, il n'a rien contre l'entame Pique.

Urs Stutz se sent trop faible pour une intervention bicolore qu'il choisirait s'il avait le Valet de Cœur au lieu du Valet de Trèfle.

Irene Nägeli commence, elle aussi avec prudence et l'intention d'introduire les Cœurs ultérieurement.

Et **Gerry Link** ne veut pas jouer les conventions bicolores, ne voyant pas d'inconvénient à annoncer les Cœurs par la suite.

2♣:

Dmitrij Nikolenkov redoute un barrage à Carreau et tient à montrer de suite ses deux couleurs, même s'il convient que cette main ne s'y prête pas parfaitement.

Nikolas Bausback mentionne qu'avec son partenaire attiré, il dirait 1♠, étant un peu trop faible pour un bicolore conventionnel.

Gojko Zivkovic veut également montrer les majeures sans tarder, se sentant trop faible pour commencer par 1♠ à faire suivre des Cœurs.

Heinrich Nägeli décrit un bicolore fort ou faible avec des Piques et une autre couleur.

Hedy Grey décrit les deux majeures dans un jeu fort ou faible, le partenaire devant admettre *a priori* qu'il s'agit de la version plus faible.

3♠:

Nicolas Nikitine part du principe qu'en raison du Passe initial de Nord, l'adversaire a de quoi faire une manche et qu'il veut le priver d'espace. Il exclut une convention bicolore qui donne à l'adversaire trop de possibilités de s'entendre (notamment avec des cue-bids dans deux couleurs) et trop de renseignements pour le jeu de la carte. *A mon avis, l'enchère a, en plus, l'avantage de compliquer énormément la tâche de l'adversaire lorsqu'il s'agira de prendre la bonne décision.*

4♠:

Encore plus hardiment que Nicolas Nikitine, **Susy Frölicher** met immédiatement l'adversaire sous pression. Elle trouve la main trop faible pour une intervention bicolore et prévoit, le cas échéant, de dire 5♥ plus tard pour décrire son 6-5.

seines Zweifärbers ab, da dies dem Gegner, der die Punktemehrheit hat, zu viele Informationen gibt (insbesondere die unausgeglichene Verteilung) und dieser dann besser abschätzen kann, ob eine Manche möglich ist und wie die Hand gespielt werden muss.

Olivier La Spada verwirft eine Zweifärberkonvention deshalb, weil er sechs Karten in Pik hat, will aber selbst über 5♣ später noch seine Herz-Farbe einführen. *Wie immer am Bridgetisch, Olivier zeigt keine Angst.*

Ähnlich die Argumentation von **Rita Mucha**, **Pierre Collaros** und **Charly Karrer**, welche mal vorsichtig mit 1♠ beginnen wollen.

Tom Fenwick führt aus, dass wenn man mit solchen Händen einen Zweifärber zeigen will, die tiefere Farbe (hier Herz) die 6er-Farbe sein sollte, da der Partner bei gleicher Länge von unten lizitiere. Ausserdem hätte er nichts gegen einen Pik-Angriff.

Urs Stutz fühlt sich zu schwach für eine Zweifarben-Intervention, die er mit Herz-Bube anstelle des Treff-Bubens wählen würde.

Auch **Irene Nägeli** beginnt vorsichtig und will je nach Verlauf des Lizits später die Herz einführen.

Und **Gerry Link** will keine Zweifärber-Konventionen spielen und sieht keine Bedenken, die Herz-Farbe später einzuführen.

2♦:

Dmitrij Nikolenkov fürchtet sich vor einer Barrage in Karo und will daher dem Partner sofort seine beiden Farben zeigen, auch wenn er zugibt, dass das Blatt dafür nicht völlig geeignet ist.

Nikolas Bausback erwähnt, dass er mit seinem Standardpartner 1♠ lizitieren würde, da er für die Zweifärber-Konvention etwas zu schwach ist.

Auch **Gojko Zivkovic** will sofort die Oberfarben zeigen, er fühlt sich zu schwach, um mit Pik zu starten und später mit Herz zu kompetitieren.

Heinrich Nägeli zeigt damit einen starken oder (wie hier) schwachen Zweifärber mit Pik und einer zweiten Farbe.

Hedy Grey zeigt beide Oberfarben (stark oder schwach), wobei der Partner bei seiner Ansage von der schwachen Variante auszugehen hat.

3♠:

Nicolas Nikitine geht angesichts der Tatsache, dass der Partner gepasst hat, davon aus, dass der Gegner eine Manche spielen kann und nimmt ihm Lizitraum weg. Eine Zweifärber-Konvention schliesst er aus, da dies dem Gegner zu viele Chancen für die Verständigung gibt (zwei mögliche Farben für einen Cue-bid) und wertvolle Informationen für das Handspiel liefert. *Ein weiteres Vorteil dieser Ansage ist m.E., dass sie es dem Gegner enorm schwierig macht, die richtige Entscheidung zu fällen.*

4♠:

Noch forscher als Nicolas Nikitine setzt **Susy Frölicher** die Gegner sofort unter Druck; sie findet die Hand zu schwach für eine Zweifärber-Konvention und will - sofern sie muss - später noch 5♥ sagen und damit die 6-5-Verteilung zeigen.

Donne N° 3

Team. Donneur Est, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
			P
1♥	P	2♦	P
2♥	P	3♣	P
?			

En Sud – Südhand

♠ Q 10
♥ A 10 6 5 3 2
♦ K
♣ A 6 4 2

4♠:

Après cette séquence, **Cédric Margot** exclut 3SA et fait un essai à 4♠, trouvant 5♣ exagéré.

Charly Karrer et **Urs Stutz** montrent ce qu'ils ont (pas d'arrêt Pique, quatre Trèfles) et conservent toutes les options.

Olivier La Spada décrit ainsi le fit et l'absence de contrôle à Pique. Il est prêt à répondre positivement à un essai de chelem de la part de son partenaire.

Hedy Grey, **Rita Mucha** et **Tom Fenwick** excluent, eux aussi, 3SA, entre autres, en raison de problèmes éventuels de communication entre les deux mains, et veulent soutenir leur partenaire avec ce beau jeu.

Gojko Zivkovic trouve que la main lui plaît de plus en plus. Il estime que 3♥ est une alternative, y renonce toutefois parce qu'il ne veut pas que Nord soutienne avec la Dame de Cœur sèche.

Gerry Link veut avant tout économiser des paliers dans une situation forcing (et décrit 3♣ comme une enchère n'ayant pour but que de vexer son partenaire et de prêter à confusion).

Je suis étonné que tous soient aussi certains que le partenaire ait promis quatre Trèfles. Il n'est pas rare qu'on annonce 3♣ (nouvelle couleur forcing) avec trois cartes seulement, afin d'obtenir plus de

Hand Nr. 3

Teamturnier. Teiler Ost, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

4♠	=	20
3♠	=	18
3♥	=	14
3♦ / 3SA	=	12 / 10
5♣	=	4

Votes des experts

	10
	7
	2
0 / 0	
0	

4♠:

Cédric Margot schliesst nach dieser Sequenz 3SA aus und ladet den Partner mit 4♠ ein. 5♣ hält er für überzogen.

Charly Karrer und **Urs Stutz** zeigen, was sie haben (kein Pik-Stopper, vier Treff) und lassen so alle Optionen offen.

Olivier La Spada zeigt damit den Fit und die fehlende Pik-Kontrolle und würde nun eine Einladung zum Schlemm des Partners akzeptieren.

Auch **Hedy Grey**, **Rita Mucha** und **Tom Fenwick** schliessen 3SA aus, unter anderem wegen allfälligen Kommunikations-Problemen zwischen den Händen und wollen mit der schönen Hand den Partner unterstützen.

Gojko Zivkovic gefällt seine Hand immer besser. Er findet, dass 3♥ eine Alternative ist, verwirft aber die Ansage, weil er nicht will, dass ihn sein Partner mit der Single Herz-Dame in 4♥ schiebt.

Gerry Link will in dieser forcierten Situation möglichst platzsparend lizitieren (und bezeichnet 3♣ als eine Ansage, welche nur dazu dienen könne, den Partner zu ärgern und zu verwirren).

Ich wundere mich, dass sich alle so sicher sind, dass der Partner vier Treff-Karten versprochen hat. Nicht selten wird 3♣ (forciierend, da neue Farbe) auch mit drei Karten gereizt, um mehr vom

renseignements du partenaire. Cela mènerait, selon l'entente, à stipuler que 4♣ décrit une couleur 5ème. Je vous conseille d'en discuter avec votre partenaire.

3♠:

Irene Nägeli, Heinrich Nägeli et Fredy Weiss demandent un arrêt pour 3SA et montrent un demi-arrêt.

Dmitrij Nikolenkov est, lui aussi, à la recherche du meilleur contrat, espérant entendre 3SA. A défaut, il entrevoit un contrat final de 4♥ ou de 5♣.

David Mossop relève que, dans cette situation, le partenaire n'a pas forcément quatre Trèfles.

Pierre Collaros utilise 3♣ comme 4ème couleur forcing.

Francois Aubry ne veut pas répéter ses Coeurs et se met à la recherche de 3SA.

L'inconvénient apparaît si Nord a le Roi second (3SA sont ingagnables) ou l'As troisième (on joue de la mauvaise main). 3♦ pourrait être l'enchère la plus prometteuse en direction de 3SA, mais elle n'a été choisie par aucun expert.

3♥:

Nikolas Bausback décrit la longueur 6ème à Cœur.

Nicolas Nikitine remarque qu'en Acol suisse, on aurait ouvert d'un mini-deux (six Coeurs, 12-14 DH). En dernier ressort, il annonce 3♥, une enchère qui, dans le cadre du système promettrait 15-16 DH (ce qui fait que l'enchère ne lui plaît pas du tout).

Partner zu erfahren. Daher könnte je nach Vereinbarung 4♣ auch fünf Karten versprechen. Ich empfehle Ihnen, dies mit ihrem Partner zu diskutieren.

3♠:

Irene Nägeli, Heinrich Nägeli und Fredy Weiss fragen mit 3♠ nach einem Stopper für 3SA und zeigen einen halben Stopper.

Auch **Dmitrij Nikolenkov** sucht damit den besten Kontrakt und hofft auf 3SA, wenn der Partner dies nicht bietet, rechnet er mit einem Endkontrakt von 4♥ oder 5♣.

David Mossop weist darauf hin, dass der Partner in dieser Situation nicht zwingend die Treff-Farbe besitzt.

Pierre Collaros spielt dies als vierte Farbe forcing.

Francois Aubry will die Herz-Farbe nicht wiederholen und strebt 3SA an.

Dumm nur, wenn der Partner den König zu zweit (dann ist 3SA chancenlos) oder das Ass zu dritt besitzt (dann spielt man den Kontrakt von der falschen Seite). Eine erfolgreiche Ansage in Richtung 3SA könnte daher 3♦ sein - eine Ansage, die aber von keinem Experten gewählt wurde.

3♥:

Nikolas Bausback zeigt damit seine 6er-Herz.

Nicolas Nikitine kritisiert, dass nicht Mini-two eröffnet wurde (6er-Herz, 12-14 HVP) und bietet in der Not 3♥, eine Ansage aber, die im Swiss Acol 15-16 Honneur- und Verteilungspunkte zeigt (weshalb er selber keine Freude an der Ansage hat).

Donne N° 4

TPP. Donneur Est, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
			P
P	1♦	1♥	1SA
P	2♦	X	P
?			

En Sud – Südhand

♠ 9 6 5 3

♥ 3 2

♦ 8

♣ A 10 9 7 4 2

De nos jours, la plupart des experts jouent ce Contre négatif (ce qui n'était pas le cas dans le temps). Mais cela promet-il automatiquement quatre Piques, ou au moins trois? Et, avec cette main, ne veut-on pas plutôt jouer à Trèfle en fit 6-2 (voire avec un honneur sec chez le partenaire)? Personnellement, j'aurais tendance à dire 3♣ (afin d'introduire encore les Piques sur 3♦ de l'adversaire). La majorité des experts préfèrent toutefois 2♠.

3♠:

Urs Stutz voit quelques levées dans la couleur 6ème emmenée par l'As, en dépit de la faiblesse de la main. Il néglige les Piques 4èmes par manque de qualité.

Hedy Grey et Charly Karrer misent sur leurs Trèfles en raison de la faiblesse de leur jeu et ont l'intention de dire 3♠ par la suite, si l'adversaire persiste à Carreau.

Aucun doute pour **Nikolas Bausback** qui réfléchit déjà à annoncer 3♠ au prochain tour, si l'occasion se présente.

Irene Nägeli tient à éviter tout risque.

Gerry Link mentionne le fait que le Contre du partenaire n'est pas clair et décide d'enchérir en privilégiant les Trèfles où il a deux cartes de plus qu'à Pique et que ceux-ci sont de piètre qualité.

Rita Mucha est d'avis que le Contre promet au moins trois cartes dans les deux couleurs noires. Bien que la main lui plaise de mieux en mieux, elle trouve 4♣ exagéré.

3♠:

Olivier La Spada fait un essai de manche à Pique, le Contre du partenaire décrivant une très belle intervention et aucun des adversaires ne semblant avoir du Pique (Ouest ne les a pas annoncés et Est n'a pas dit Sans-Atout). Il est conscient du fait que l'enchère est risquée.

2♠:

Cédric Margot s'étonne que les adversaires n'aient pas annoncé leur Carreaux au palier de trois et veut exploiter l'occasion en disant 2♠ (permettant éventuellement au partenaire de surenchérir à 3♠ sur 3♦). S'il se fait contre, il se repliera à 3♠.

Dmitrij Nikolenkov et Fredy Weiss s'attendent à un soutien à Trèfle ou Carreau en Est et à trouver des Piques en Nord. Dans le cas contraire, celui-ci peut rectifier à Trèfle.

Pour **Tom Fenwick**, le partenaire a généralement du Pique dans cette situation. Il préfère jouer en majeure, en particulier en tournoi par paires.

David Mossop se demande comment diable découvrir un fit à Pique sans faire cette enchère.

Susy Frölicher et Heinrich Nägeli rendent attentif au fait que le Contre à retardement décrit maintenant cinq Coeurs et quatre

Hand Nr. 4

Paarturnier. Teiler Ost, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations

2♠ = 20

3♣ = 19

3♠ = 14

2♥ / Pass = 12 / 6

4♣ / 3♦ = 4 / 2

Votes des experts

10

8

1

0 / 0

0 / 0

Heute spielen die meisten Experten das Kontra negativ (war früher nicht so). Doch bedeutet dies automatisch vier Pik-Karten oder genügend deren drei? Und will man mit diesem Blatt nicht lieber Treff im 6-2-Fit spielen (oder allenfalls mit einem Honneur sec beim Partner)? Persönlich tendiere ich zu 3♣ (um nach 3♦ des Gegners noch die Pik-Farbe einzuführen), die Mehrheit der Experten bietet aber 2♠.

3♠:

Urs Stutz sieht trotz schwacher Hand, aber mit der vom Ass angeführten 6er-Länge in Treff, einige Stiche und meint, die 4er-Pik habe er mangels Qualität schlicht übersehen.

Hedy Grey und Charly Karrer bieten wegen der Schwäche des Blattes ihre Treff-Farbe und wollen später 3♣ sagen, wenn der Gegner nun seine Karo-Farbe bietet.

Für **Nikolas Bausback** eine klare Sache, auch er denkt schon darüber nach, ob er in der nächsten Runde 3♠ bieten will, falls er die Gelegenheit dazu erhält.

Irene Nägeli will damit jedes Risiko vermeiden.

Gerry Link erwähnt, dass die Bedeutung von Partners Kontra nicht klar sei, und so entscheidet er sich, zu bieten und zwar die Treff-Farbe, da er dort zwei Karten mehr hat und die Qualität der Pik schlecht ist.

Für **Rita Mucha** zeigt Partners Kontra mindestens drei Karten in beiden schwarzen Farben, obwohl ihr die Hand immer besser gefällt, hält sie 4♣ für übertrieben.

3♠:

Olivier La Spada ladet zur Manche in Pik ein, da der Partner negativ kontriert, damit eine sehr schöne Intervention zeigte und keiner der Gegner Pik zu haben scheint (West hat sie nicht angesagt, Ost nicht Sans-Atout geboten). Er ist sich des Risikos der Ansage bewusst.

2♠:

Cédric Margot wundert sich, dass die Gegner nicht die Karo auf Dreierstufe geboten haben und will davon mit 2♠ profitieren (vielleicht ermöglicht dies dem Partner nach 3♦ mit 3♣ zu kompetieren). Sollte er kontriert werden, bietet er anschließend 3♣.

Auch **Dmitrij Nikolenkov und Fredy Weiss** erwarten bei Ost eine Unterstützung in Treff oder Karo für dessen Partner und gehen beim eigenen Partner davon aus, dass dieser Pik hat (und wenn nicht, könne der ja auf Treff korrigieren).

Für **Tom Fenwick** hat der Partner bei einer solchen Sequenz meist die Pik und er will - gerade im Paarturnier - lieber in der Oberfarbe spielen.

David Mossop fragt sich, wie man denn mit einem anderen Gebot je einen Pik-Fit finden könnte.

Piques.

Francois Aubry procède par élimination pour arriver à la même conclusion.

Nicolas Nikitine est d'avis que le Contre promet indubitablement du Pique et qu'au palier de deux, un joueur ne peut pas, à lui seul, contrer punitif. Il est donc en connaissance du fit.

Gojko Zivkovic se sent trop faible pour 3♠, mais annoncera la manche, si le partenaire reparle.

2♥:

Nicolas Nikitine choisit 2♠, tout en estimant que 2♥ est envisageable, avec l'idée d'utiliser un Surcontre S.O.S. au cas où le camp se ferait contrer.

A mon avis, les experts ont eu raison de ne pas choisir l'enchère, car celle-ci convient bien mieux à des jeux plus faibles.

Donne N° 5

TPP. Donneur Nord, E/W vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E	En Sud – Südhand	
		1♥	P	♠ 3	
2♣	2♠	2SA	3♠	♥ A 7 5	
?				♦ K Q 5	
				♣ Q 10 9 8 6 4	

Dans leurs analyses, certains experts regrettent de ne pas jouer les majeures par cinq, ne sachant, à présent, pas ce que vaut leur As de Cœur 3ème. Si l'on joue l'Acol suisse, on ne devrait pas ouvrir de 1♥ avec n'importe quelle couleur 4ème. Il vaut mieux adopter le critère d'une couleur annonçable (au moins D10xx), ce qui ne devrait pas nous faire redouter le fit 4-3 avec A75 en main.

4♥:

Olivier La Spada n'a pas peur de jouer à sept atouts, car c'est lui qui est court à Pique et que la main longue ne peut pas être raccourcie. Il rejette 3SA par manque de Piques et d'un Trèfle additionnel.

David Mossop et **Urs Stutz** veulent tout simplement jouer un contrat à Cœur, la qualité des Trèfles n'étant pas exceptionnelle.

Gojko Zivkovic soupçonne Nord d'avoir un complément (à cause de l'enchère de 2SA) et veut également jouer la manche à Cœur. Il trouve le Contre envisageable, redoutant toutefois que son partenaire ne le transforme.

Dmitrji Nikolenkov craint de ne pas avoir saisi le problème et conclut aussi à 4♥.

Hedy Grey et **Gerry Link** ne voient pas d'alternative.

Ce qui ne me plaît pas avec cette enchère est le fait qu'en règle générale elle met un terme aux annonces. Les chances d'un contrat final de 6♣ sont-elles aussi mauvaises?

Contre:

Selon **Heinrich Nægeli**, son partenaire a promis un arrêt à Pique et il veut punir les adversaires.

Irene Nægeli contre punitif, elle aussi, estimant que le contrat chute et qu'il n'y a pas de certitude de gagner une manche. *En tant que leur coéquipier, je me réjouis qu'ils soient du même avis sur la signification du Contre. Quant à moi, je partage l'opinion de François Aubry, de Tom Fenwick et de Nicolas Nikitine, qui désignent ce Contre comme étant négatif et remettent la décision au partenaire (3SA, 4♥).* Selon **Tom**, 4♥ serait la bonne enchère en Majeures cinquièmes, mais pas en Acol suisse, où l'ouvreur peut n'avoir que quatre Cœurs.

Fredy Weiss n'est pas d'accord avec les enchères, au cours desquelles il aurait montré son fit à Cœur plus tôt. A présent, son Contre décrit qu'il est prêt à jouer au palier de quatre.

Passe:

Cédric Margot part du principe que 2♣ était forcing de manche (ce qui n'est pas le cas en Acol suisse) et passe, ce qui, à son avis, est forcing. Il se demande si ce Passe devrait être conventionnel, promettant trois Cœurs. Cela permettrait au partenaire de prendre la bonne décision (Contre punitif ou 4♥).

Rita Mucha et **Pierre Collaros** se sentent, eux aussi, en situation impérative et temporent et attendent l'enchère du partenaire. Si celui-ci contre, **Rita** passe et sur 4♣, elle dira 4♥.

En Majeures cinquièmes, Passe est forcing, parce que 2SA décrit 15-17 H. En Acol suisse, l'enchère ne promet pas de valeurs additionnelles. Passe serait aussi forcing, si 2♣ était forcing de manche, mais ce n'est pas le cas en Acol suisse classique. En fin de compte, tout est une question de mise au point avec le partenaire, il vaut mieux en avoir discuté.

4♣:

Charly Karrer se fie à son partenaire qui, en disant 2SA a décrit

Susy Frölicher und **Heinrich Nægeli** weisen darauf hin, dass das verzögerte Kontra nun fünf oder mehr Herz-Karten und vier Pik-Karten zeigt. **Francois Aubry** kommt im Ausschlussverfahren zum selben Ergebnis.

Für **Nicolas Nikitine** zeigt Kontra eindeutig Pik (ein Strafkontra sei auf 2er-Stufe ohne Ansage des Partners ausgeschlossen), womit er den Fit kennt.

Gojko Zivkovic fühlt sich zu schwach für 3♠, wird aber die Pik-Manche ansagen, wenn der Partner noch irgendein Gebot macht.

2♥:

Nicolas Nikitine entscheidet sich zwar für 2♠, könnte sich aber auch die 2♥-Ansage vorstellen; falls er dabei kontriert würde, sieht er ein SOS-Rekontra als Rettung.

Meines Erachtens hat zu Recht kein Experte diese Ansage gewählt, da man dies mit schwächeren Blättern macht.

Hand Nr. 5

Paarturnier. Teiler Nord, E/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
4♥	=	20
Kontra	=	18
Pass	=	16
4♣	=	14
3SA / 4SA	=	4 / 2
		0 / 0

Einige Experten bedauern in ihren Analysen, dass sie nicht 5er-Oberfarben spielen und so nicht wissen, was ihr Ass zu dritt in Herz wert ist. Wenn man Swiss Acol spielt, sollte man meines Erachtens nicht jede 4er-Herz mit 1♥ eröffnen, sondern gewisse Anforderungen an die Qualität stellen (mindestens D10xx), sodass man mit A75 keine Angst vor einem 4-3-Fit haben muss.

4♥:

Olivier La Spada fürchtet sich auch nicht vor einem 4-3-Fit in Herz, da er ja mit der Kürze die Pik schnappen kann. 3SA verwirft er mangels Pik und mangels zusätzlicher Karte in Treff.

Auch **David Mossop** und **Urs Stutz** wollen einfach einen Herzkontra spielen, zumal die Treff-Qualität nicht überragend sei.

Gojko Zivkovic vermutet einen Anschluss des Partners (wegen der 2SA-Ansage) und will ebenfalls die Manche in Herz spielen. Er könnte sich auch Kontra vorstellen, fürchtet aber, dass sein Partner dies mit Pass verwandeln könnte.

Dmitrji Nikolenkov vermutet ein Problem, dass er nicht sieht und bietet diesen Endkontra.

Auch **Hedy Grey** und **Gerry Link** sehen keine Alternative.

Was mir an dieser Ansage nicht gefällt, ist, dass damit in der Regel der Endkontra bestimmt wird. Stehen denn die Chancen für einen Endkontra von 6♣ so schlecht?

Kontra:

Für **Heinrich Nægeli** hat sein Partner einen Pik-Stopper versprochen und er will nun strafend kontrieren.

Auch **Irene Nægeli** gibt ein Strafkontra ab, da sie daran glaubt, dass dieser Kontra fällt und sie andererseits nicht sicher ist, ob sie selbst eine Manche erfüllen kann. *Als ihre Teampartner freue ich mich, dass beide gleicher Meinung über die Bedeutung des Kontras sind. Ich selber sehe es da aber wie François Aubry, Tom Fenwick und Nicolas Nikitine, welche dieses Kontra als negativ bezeichnen und dem Partner die Verantwortung übertragen, was zu tun ist (3SA, 4♥).* 4♥ wäre für **Tom** in einem 5er-Oberfarbensystem die richtige Ansage, nicht aber im Swiss Acol, bei dem der Partner eine 4er-Herz haben kann.

Fredy Weiss ist mit den bisherigen Ansagen nicht einverstanden, er hätte früher seinen Herz-Fit gezeigt. Nun will er mit Kontra die Bereitschaft zeigen, auf 4er-Stufe zu spielen.

Passe:

Cédric Margot geht davon aus, dass 2♣ zur Manche forcierte (das ist im Swiss Acol nicht so) und passt, was für ihn forcing ist. Er überlegt sich, ob dieses Pass konventionell sein sollte und damit eine 3er-Herz versprochen wird. Dies würde es dem Partner erlauben die richtige Entscheidung zu treffen (Strafkontra oder 4♥).

Auch **Rita Mucha** und **Pierre Collaros** fühlen sich in einer forcierten Situation und warten ab, was der Partner zu bieten hat. Kontriert der Partner nun, passt **Rita**, über 4♣ bietet sie 4♥.

Im 5er-Oberfarbensystem ist Pass forciierend, weil 2SA 15-17 Honneurpunkte verspricht, im Swiss Acol zeigt die Ansage aber keine Zusatzwerte. Forciierend wäre Pass auch, wenn 2♣ zur Manche forciert - auch dies ist im klassischen Swiss Acol nicht der Fall. Doch letztendlich ist alles nur eine Frage der Abmachungen in der Partnerschaft - sprechen sie also mit ihrem Partner darüber.

4♣:

Charly Karrer verlässt sich auf seinen Partner, der mit 2SA eine

Bidding Box

une ouverture sérieuse avec un petit complément à Trèfle.
Pour **Nikolas Bausback** Passe serait forcing, ce qui l'oblige à parler. A son avis, l'enchère de 4♣ promet un complément à Coeur.

solide Hand und einen kleinen Treff-Fit versprochen habe.
Für **Nikolas Bausback** wäre Pass forcierend, deshalb muss er lizitieren; die Ansage zeigt bei ihm auch Anschluss in Herz.

Votes des experts

	1	2	3	4	5
François Aubry	5♥	2♦	3♠	2♠	X
Nikolas Bausback	P	2♦	3♥	3♠	4♣
Pierre Collaros	P	1♠	3♠	3♠	P
Tom Fenwick	P	1♠	4♣	2♠	X
Susy Frölicher	5♣	4♣	4♣	2♠	4♥
Hedy Grey	P	2♦	4♣	3♠	4♥
Charly Karrer	P	1♠	4♣	3♠	4♣
Olivier La Spada	P	1♠	4♣	3♠	4♥
Gerry Link	P	1♠	4♣	3♠	4♥
Cédric Margot	P	1♠	4♣	2♠	P
David Mossop	5♥	1♠	3♠	2♠	4♥
Rita Mucha	P	1♠	4♣	3♠	P
Heinrich Nägeli	P	2♦	3♠	2♠	X
Irene Nägeli	P	1♠	3♠	3♠	X
Nicolas Nikitine	P	3♠	3♥	2♠	X
Dmitrij Nikolenkov	P	2♦	3♠	2♠	4♥
Urs Stutz	P	1♠	4♣	3♠	4♥
Fredy Weiss	P	1♠	3♠	2♠	X
Gojko Zivkovic	P	2♦	4♣	2♠	4♥

Moyenne des experts: 93.32 %

les 29 meilleurs résultats		les 29 meilleurs résultats cum.	
99	Wilfried Dönges	555	Eric Stoudmann
95	Ilario Fanetti	551	Olivier Kern
94	Michèle Bloch	550	Jaqueline Tripet
94	Hermann Bühler	548	Olivier Bissat
94	André Tissot	548	Michèle Bloch
94	Jacqueline Tripet	545	Anna-Maria Baud
93	Paulette Béguin	545	Käthi Zentralli
93	Jacqueline Rosset	543	Dan Andrei
92	Dan Andrei	541	Ulrich Kämpfen
92	Jacques Bérard	540	Jürg Meli
90	Monique Schott	539	Ilario Fanetti
90	Roland Sommer	531	Juliane Bruttin
89	Jürg Meli	530	Hermann Bühler
89	Käthi Zentralli	527	Paulette Béguin
88	Jürg Boxler	526	Liselotte Sohler
88	Juliane Bruttin	526	Roland Sommer
88	Olivier Kern	520	Jacqueline Rosset
88	Dana Wirth	519	Annick Guesry
86	Anna-Maria Baud	517	Monique Schott
86	Annick Guesry	515	André Tissot
86	Eric Stoudmann	514	Rolf Walker
85	Ulrich Kämpfen	513	Marianne Reis
83	Sonia Chappuis	513	Peter Zuber
81	Marianne Reis	509	Jacques Bérard
81	Peter Zuber	508	Jürg Boxler
80	Nadia Lotti	508	Nadia Lotti
80	Liselotte Sohler	505	Janine Lugon
79	Georges Hortobagyi	504	Georges Hortogagy
79	Janine Lugon	497	Hermann Scheuber

Moyenne des participants: 83.55 %