



# Lösungen Monat Oktober

Gerry Link

## Donne N° 1

TPP. Donneur Sud, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♥	X	2♥	3♦
4♥	5♦	X	P
?			

En Sud – Südhand  
 ♠ Q J 10 7 3  
 ♥ A K 9 7 6 4  
 ♦ —  
 ♣ A 8

Une décision difficile, tant 5♥ que 5♦ pouvant gagner ou chuter (les deux contrats chutent d'une). Le Contre du partenaire (mauvaise répartition!) et le Contre d'Ouest devraient faire pencher la balance en faveur de Passe.

La main de Nord: ♠973, ♥DV4, ♦964, ♣R984. Contre 5♥ le flanc en-caisse AR de Pique un Pique coupé!

### Passe:

**Pierre Collaros:** "Confiance au partenaire à 200 %."

Prises de position semblables chez **Susy Frölicher**, **François Aubry** et **David Mossop**. **Urs Stutz** et **Gojko Zivkovic** trouvent préférable de laisser l'adversaire chuter plutôt que de chuter soi-même.

**Rita Mucha:** "Hope for the best!"

**Tom Fenwick** et **Régis Lévy** auraient préféré dire 3♠ plutôt que 4♥. +100 n'est pas le Pérou, mais c'est mieux que -100!

**Constantin Stancescu:** "Passe, mais j'aurais dit 4♦ au lieu de 4♥."

### 5♥:

**Beat Schmid**, **Cédric Thompson** et **Jörg Zinsli:** "4♦ ou 3♠ auraient été de meilleures enchères que 4♥! Maintenant il faut deviner."

**Nicolas Nikitine:** "Je me suis piégé en disant 4♥ au lieu de 4♦. Maintenant, je ne peux pas courir le risque que 5♦ gagnent. Bid one more on freak hands!"

**Fredy Weiss:** "Pour moi, le Contre montre un intérêt à notre contrat. Tu dois être le seul! Si Nord passait, ce ne serait, à mon sens, pas un Passe forcing."

## Hand Nr. 1

Paarturnier. Teiler Süd, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations			Votes des experts
Pass	=	20	11
5♥	=	18	5

Eine schwierige Entscheidung, denn 5♥ wie auch 5♦ können gewinnen oder fallen, (beide Kontrakte gehen 1 down!). Das Kontra des Partners (schlechte Verteilung!) und das Kontra von West, sollten den Ausschlag geben zu passen.

Die Hand von Nord: ♠973, ♥DB4, ♦964, ♣K984. Das Gegenspiel in 5♥ beginnt mit Pik-Ass/König und Schnapper!

### Passe:

**Pierre Collaros:** "Ich vertraue dem Partner zu 200 %."

Ähnlich äussern sich **Susy Frölicher**, **François Aubry** und **David Mossop**. **Urs Stutz** und **Gojko Zivkovic** finden, dass lieber der Gegner fallen soll als wir.

**Rita Mucha:** "Hope for the best!"

**Tom Fenwick** und **Régis Lévy** hätten 3♠ der Ansage von 4♥ vorgezogen. +100 ist zwar nicht grossartig, aber besser als -100!

**Constantin Stancescu:** "Pass, aber ich hätte 4♦ anstatt 4♥ lizitiert."

### 5♥:

**Beat Schmid**, **Cédric Thompson** und **Jörg Zinsli:** "4♦ oder 3♠ wären die bedeutend bessere Ansage gewesen als 4♥! Jetzt müssen wir raten."

**Nicolas Nikitine:** "Ich habe mir selber eine Falle gestellt mit der Ansage von 4♥ anstatt 4♦. Jetzt besteht die Gefahr, dass 5♦ erfüllt werden. Bid one more on freak hands!"

**Fredy Weiss:** "Für mich zeigt Kontra Interesse an unserem Spiel. Da bist Du wohl der Einzige! Pass von Nord wäre für mich kein forcing pass."

## Donne N° 2

Team. Donneur Est, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
P	1♠	2♣	P
?			2♠

En Sud – Südhand  
 ♠ A 8 5  
 ♥ K Q J 10 4  
 ♦ 10 7 3  
 ♣ 10 7

Cette donne a été jouée à la Gold Cup. En salle ouverte, Sud a préféré dire 3♠, ce qui a permis à E/O d'annoncer et de gagner 3♠! La main de Nord: ♠73, ♥A82, ♦RD, ♣AD8653.

### 3♥:

**Pierre Collaros**, **Beat Schmid** et **Jörg Zinsli:** "Quoi d'autre?"

**Urs Stutz:** "Mes trois Piques laissent deviner une courte chez mon partenaire. Je peux donc espérer au moins l'As de Cœur second en Nord."

**David Mossop** et **Gojko Zivkovic:** "Ayant passé d'entrée, je ne peux pas avoir plus de jeu. Contre ne mènera guère à 4♥. Par ailleurs, Nord a encore la place de me demander l'arrêt à Pique."

**Susy Frölicher** et **Rita Mucha:** "Après mon passe, cela décrit exactement ma main."

**Tom Fenwick:** "D'abord pour gagner 3♥ (voire 4♥), ensuite pour indiquer éventuellement une entame à Nord."

**François Aubry:** "Contre a le gros inconvénient que sur 3♠ nous risquons de ne pas trouver la manche à Cœur."

**Constantin Stancescu:** "Je me fixe pour objectif de pousser l'adversaire à 4♠! Ce qui ne serait pas un triomphe!"

**Cédric Thompson:** "Il est dangereux de parler mais encore plus périlleux de passer."

### Contre:

**Régis Lévy:** "Commençons par contrer pour apprendre la force et la répartition de Nord." *Si Ouest annonce 3♠, ce qu'il ne manquera pas de faire avec chicane à Cœur, c'est probablement la fin des haricots!*

**Nicolas Nikitine:** "Coopératif." Voir commentaire Régis Lévy.

## Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Ost, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations			Votes des experts
3♥	=	20	12
Kontra	=	17	3
2SA	=	14	1

Diese Hand wurde am Gold Cup gespielt und im offenen Saal zog der Süd-Spieler die 3♠-Ansprache vor, was dazu führte, dass E/W 3♠ spielen (und erfüllen) durften!

Die Hand von Nord: ♠73, ♥A82, ♦KD, ♣AD8653.

### 3♥:

**Pierre Collaros**, **Beat Schmid** und **Jörg Zinsli:** "What else?"

**Urs Stutz:** "Meine drei Karten in Pik verraten beim Partner eine Kürze. Daher kann ich mindestens auf Herz-Ass zu zweit hoffen."

**David Mossop** und **Gojko Zivkovic:** "Als Gepasster könnte ich keine bessere Hand haben. Mit Kontra werden wir kaum auf 4♥ kommen. Zudem hat der Partner noch Platz nach einem Pik-Stopper zu fragen."

**Susy Frölicher** und **Rita Mucha:** "Nach meinem Pass zeigt dies genau meine Hand."

**Tom Fenwick:** "Zunächst, um 3♥ (bzw. 4♥) zu erfüllen und allenfalls als lead direction."

**François Aubry:** "Kontra hat den grossen Nachteil, dass wir nach 3♠ die Manche in Herz kaum mehr finden können."

**Constantin Stancescu:** "Mein Ziel ist es, den Gegner in 4♠ zu locken!" *Das wäre kein Erfolg!*

**Cédric Thompson:** "Es ist gefährlich zu reden, aber noch gefährlicher ist es zu passen."

### Kontra:

**Régis Lévy:** "Zuerst Kontra, um Stärke und Verteilung von Nord zu erkunden." *Wenn West 3♠ lizitiert, was er mit Schikane in Herz tun wird, ist es wohl vorbei!*

**Nicolas Nikitine:** "Kooperativ." Siehe Kommentar Régis Lévy.

### Donne N° 3

TPP. Donneur Ouest, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	P	1♣	1♠
X	2♠	3♦	3♠
?			

**En Sud – Südhand**  
 ♠ 8 7 3  
 ♥ K 10 5 2  
 ♦ A 10 7 4  
 ♣ 10 2

Si l'on admet que le Contre négatif a décrit les quatre Carreaux (ce qui n'est pas évident!), Contre est probablement la meilleure enchère. Sur entame Trèfle, 3♠ chutent de 2, tandis que 4♦ ne gagnent pas (Roi de Carreau 4<sup>ème</sup> en Ouest!).

**Contre:**

**Pierre Collaros:** "Partenaire, fais quelque chose d'intelligent!"

**4♦:**

**Rita Mucha, David Mossop et Beat Schmid:** "J'ai un minimum, mais mon partenaire a parlé librement. Mon Roi de Cœur est bien placé et tous mes points jouent."

**Cédric Thompson:** "Je suis un peu faiblard, mais l'enchère n'est pas forcing."

**Fredy Weiss:** "Pas un essai, seulement compétitif."

**Urs Stutz:** "On ne va pas laisser l'adversaire jouer tranquillement 3♠. Peut-être qu'on gagne 4♦."

**Passe:**

**Régis Lévy et Jörg Zinsli:** "Je pense avoir tout dit avec mon Contre."

**Tom Fenwick:** "J'ai ce que j'ai enchéri, ni plus ni moins. La Loi des levées totales de Larry Cohen m'enjoint de passer! Si cela tourne mal, j'exigerai le remboursement du bouquin!"

Une question pour conclure: un Contre négatif promet-il aussi systématiquement une mineure quatrième? A mon humble avis, plutôt pas.

### Hand Nr. 3

Paarturnier. Teiler West, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts	
4♦	= 20		9
Kontra	= 19		1
Pass	= 19		6

Falls man davon ausgeht, dass mit dem negativen Kontra die vier Karo lizitiert sind (was nicht klar ist!), ist Kontra wohl die beste Ansage. Mit Treff-Angriff fällt 3♠ zweimal, während 4♦ nicht gewinnt (Karo-König zu viert bei West!).

**Kontra:**

**Pierre Collaros:** "Partner, bitte mach' etwas Gescheites!"

**4♦:**

**Rita Mucha, David Mossop und Beat Schmid:** "Ich habe zwar Minimum, aber mein Partner hat freiwillig gesprochen. Mein Herzkönig sitzt gut, alle Punkte spielen."

**Cédric Thompson:** "Bin zwar ein bisschen schwach, aber es ist ja nicht forcing."

**Fredy Weiss:** "Keine Einladung, sondern kompetitiv."

**Urs Stutz:** "So einfach soll der Gegner nicht 3♠ spielen dürfen. Vielleicht gewinnt ja 4♦."

**Pass:**

**Régis Lévy und Jörg Zinsli:** "Ich denke, dass ich mit Kontra alles gesagt habe."

**Tom Fenwick:** "Ich habe, was ich lizitiert habe, nicht mehr, nicht weniger. Das Gesetz der Gesamtstiche von Larry Cohen sagt mir, ich soll passen! Wenn es schief geht, soll er mir den Preis für sein Buch erstatten!"

Abschliessend noch folgendes: Verspricht ein negatives Kontra systematisch auch mindestens eine vierer Unterfarbe? Meines Erachtens eher nicht.

### Donne N° 4

Team. Donneur Süd, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♦	P	1♥	P
4♠*	P	4♥	P
?	*Splinter		

**En Sud – Südhand**  
 ♠ A 5  
 ♥ A 7 6 3  
 ♦ A K Q 10 8 4  
 ♣ Q

Faut-il encore entreprendre quelque chose, bien qu'on risque d'aboutir à 5♥ qui chutent? D'autre part, on a horreur d'empailler un chelem vulnérable. Si l'on décide de reparler, il n'y a probablement pas d'autre enchère que 5♥ qui entre en ligne de compte, car le partenaire saura ainsi ce que j'attends de sa part.

**5♥:**

**François Aubry:** "Pourquoi 4♠ et pas 4♦? 5♥ est une interrogative portant sur la qualité des atouts."

**Rita Mucha et David Mossop:** "Le partenaire a tendance à dire 4♥ avec presque toutes les mains. Je dois encore faire un effort."

**Nicolas Nikitine:** "Interrogative ayant trait à la qualité des atouts. A mon avis, ce jeu est trop puissant pour une ouverture de 1♦."

**Passe:**

**Nikolas Bausback, Pierre Collaros, Régis Lévy, Cédric Thompson et Gojko Zivkovic:** "Mon partenaire n'a pas réagi sur mon splinter et mes Cœurs sont trop piètres."

**Tom Fenwick:** "On a envie de faire encore un effort, car le partenaire pourrait avoir Rxxxx à Cœur pour tout potage. Mais je crains que les Cœurs de Nord soient du genre V10xxx ou Dxxx et qu'il y ait des points perdus à Trèfle, auquel cas 5♥ sont en péril."

**4♠:**

**Beat Schmid:** "Tout est envisageable, de 4♥ moins 1 à 6♥ faits, mais je pense devoir faire encore un effort."

**Urs Stutz:** "Imaginons que Nord n'ait que Roi-Dame de Cœur! Reste à savoir si 4♠ vont lui donner des ailes?"

### Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler Süd, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts	
5♥	= 20		5
Pass	= 18		7
4♠	= 17		3
4SA	= 15		1

Die Frage stellt sich, ob man noch etwas unternehmen soll, obwohl 5♥ schon zu hoch sein kann. Andererseits verpasst man nur sehr ungern einen Schlemm in Gefahr. Wenn man nochmals lizitiert, kommt wohl nur 5♥ in Frage, denn nun weiss der Partner, was ich von ihm wissen möchte.

**5♥:**

**François Aubry:** "Warum 4♠ und nicht 4♦? 5♥ fragt nach der Qualität der Trümpfe."

**Rita Mucha und David Mossop:** "Der Partner lizitiert mit ziemlich jeder Hand 4♥, also muss ich noch einen Versuch machen."

**Nicolas Nikitine:** "Frage nach Trumpf-Qualität. Für mich ist das Blatt zu stark für eine 1♦-Eröffnung."

**Pass:**

**Nikolas Bausback, Pierre Collaros, Régis Lévy, Cédric Thompson und Gojko Zivkovic:** "Mein Partner hat auf den Splinter nicht reagiert und meine Herz sind zu schlecht."

**Tom Fenwick:** "Man hat Lust einen Versuch zu unternehmen. Schliesslich könnte der Partner Kxxxx in Herz haben und sonst nichts. Aber ich befürchte, dass der Partner in Herz B10xxx oder Dxxx hat und nutzlose Punkte in Treff, dann ist 5♥ in Gefahr."

**4♠:**

**Beat Schmid:** "Von 4♥ minus 1 bis 6♥ erfüllt, ist alles möglich, aber ich denke, dass ich noch einen Versuch machen muss."

**Urs Stutz:** "Ich stelle mir mal vor, dass der Partner nur König und Dame in Herz hat! Ob ihn allerdings 4♠ dann munter macht?"

### Donne N° 5

Team. Donneur Nord, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♠	2♦	1♥	P
P	X	P	2♠
?			

**En Sud – Südhand**  
 ♠ Q J 9 7 4  
 ♥ Q 2  
 ♦ 8 4 3  
 ♣ A 10 5

### Hand Nr. 5

Teamturnier. Teiler Nord, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts	
Kontra	= 20		8
Pass	= 19		7
3♥	= 16		1

Il est clair qu'une „manche à l'œil" est horrible en match par quatre. A une époque où une couleur 5ème et 10 DH constituent souvent une excuse suffisante pour ouvrir, il faut obligatoirement ajuster les Contres. Cette donne des championnats d'Europe en Pologne en Pologne a ceci de particulier que dans l'autre salle E/O ont aussi contré 2♥ pour +670 également. Un double accident qui ne fait pas forcément les affaires de tout le monde!

**Passe:**

**Pierre Collaros:** "1<sup>er</sup> choix: passe; 2<sup>ème</sup>: passe, X<sup>ème</sup> choix: passe!"

**Beat Schmid:** "Situation bizarre. Que signifie 2♠? Si c'est naturel, le contrat va chuter, auquel cas 3♦ risquent d'être meilleurs pour l'adversaire. Un passe indifférent."

**Cédric Thompson:** "Je n'ai pas envie de chuter à 3♥ lorsque 2♠ chutent. Je n'ai pas non plus envie d'entendre 3♦."

**Gojko Zivkovic:** "Je voulais jouer 2♥. Pourquoi entreprendre quelque chose? Voyons ce que font les adversaires. Sur 3♦ je songe à dire 3♥, si Nord passe."

**Rita Mucha:** "Dois-je contrer pour éventuellement une de chute en duplicate?"

**Contre:**

**Nikolas Bausback, Urs Stutz et Jörg Zinsli:** "Quoi d'autre?"

Dass im Team-Turnier eine "manche à l'œil" sehr ärgerlich ist, steht nicht zur Diskussion. In der heutigen Zeit, in der für viele eine 5er Farbe Grund genug ist, mit 10 DH zu eröffnen, müssen zwangsläufig auch die Kontras angepasst werden. Das Besondere an dieser Hand von der EM in Poznan/Polen ist, dass im anderen Saal E/W 2♥ kontrierten, für ebenfalls +670, vielleicht ist in diesem Fall doppeltes Unglück halbes Leid!

**Pass:**

**Pierre Collaros:** "1. Wahl: Pass; 2. Wahl: Pass, x-te Wahl: Pass!"

**Beat Schmid:** "Bizarre Situation. Was bedeutet 2♠? Falls es natürlich ist, geht dieser Kontrakt down. Wenn ja, wäre vielleicht 3♦ besser für die Gegner. Ein lustloses Pass."

**Cédric Thompson:** "Keine Lust in 3♥ zu fallen, wenn 2♠ down geht. Auch will ich nicht 3♦ hören."

**Gojko Zivkovic:** "Ich wollte 2♥ spielen, warum sollte ich etwas unternehmen. Mal sehen, was die Gegner tun. Über 3♦ überlege ich mir 3♥ zu sagen, falls der Partner passt."

**Rita Mucha:** "Soll ich für einen evt. Fall im Team kontrieren?"

**Kontra:**

**Nikolas Bausback, Urs Stutz und Jörg Zinsli:** "What else?"

La donne complète

♠	A K 8 2	♠	10 6 5 3
♥	4	♥	A 10 7 6
♦	A Q J 10 6	♦	9
♣	Q 9 2	♣	8 7 6 5
		♠	Q J 9 7 4
		♥	Q 2
		♦	8 4 3
		♣	A 10 3

Die ganze Hand

**Votes des experts**

	1	2	3	4	5
François Aubry	P	3♥	4♦	5♥	X
Nikolas Bausback	P	X	P	P	X
Pierre Collaros	P	3♥	X	P	P
Tom Fenwick	P	3♥	P	P	X
Susy Frölicher	P	3♥	P	5♥	P
Régis Lévy	P	X	P	P	X
David Mossop	P	3♥	4♦	5♥	P
Rita Mucha	P	3♥	4♦	5♥	P
Nicolas Nikitine	5♥	X	P	5♥	X
Beat Schmid	5♥	3♥	4♦	4♠	P
Constantin Stancescu	P	3♥	4♦	4SA	X
Urs Stutz	P	3♥	4♦	4♠	X
Fredy Weiss	5♥	2SA	4♦	P	3♥
Cédric Thompson	5♥	3♥	4♦	P	P
Jörg Zinsli	5♥	3♥	P	4♠	X
Gojko Zivkovic	P	3♥	4♦	P	P

Moyenne des experts: 95.56 %

les 26 meilleurs résultats		les 26 meilleurs résultats cum.	
100	France-Line Matile	290	Olivier Bissat
99	Nadia Lotti	285	Eric Stoudmann
99	Marianne Reis	283	Ulrich Kämpfen
99	Peter Zuber	282	Olivier Kern
96	Olivier Kern	281	Roland Sommer
96	Jacqueline Rosset	277	Anna-Maria Baud
96	Dana Wirth	277	Michèle Bloch
96	Käthi Zentralli	276	Jürg Boxler
95	Anna-Maria Baud	276	Jürg Meli
95	Michèle Bloch	274	Jacqueline Rosset
95	Ulrich Kämpfen	274	Käthi Zentralli
95	Jürg Meli	272	Ilario Fanetti
94	Dan Andrei	270	Dan Andrei
94	Monique Schott	267	Juliane Bruttin
93	Olivier Bissat	267	Nadia Lotti
93	Jürg Boxler	267	Martin Mikes
93	Silva Disler	265	Jacques Bérard
93	Danièle Ducry	263	Liselotte Sohler
93	Janine Lugon	261	Marianne Reis
93	Eric Stoudmann	261	Peter Zuber
93	Rolf Walker	258	Silva Disler
92	Juliane Bruttin	257	Monique Schott
92	Annick Guesry	256	Paulette Béguin
91	Ilario Fanetti	256	Hermann Bühler
91	Martin Mikes	256	Rolf Walker
91	Roland Sommer	255	Steven Huizing

Moyenne des participants: 90.20 %