



# Solutions du mois de septembre

François Aubry

## Donne N° 1

Team/TPP. Donneur Sud, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♥	P	1♠	P
?			

### En Sud – Südhand

♠ x x  
♥ A K Q 10 9 x x  
♦ K 10  
♣ K 10

Délicat en IMP, 3♥ n'étant pas forcing. Il existe une enchère évitant le problème: Nicolas Déchelette, Quentin Robert et autres ouvrent de 2♣ (joué "à l'américaine" semi-forcing) puis annoncent 3♥ sur 2♣, enchère non forcing, décrivant ce type de main. Il peut y avoir 9 levées à Sans-Atout... et à Cœur... mais parfois c'est 4♥ qui seul gagne. Les experts suisses ouvrent tous d'1♥.

**Ceux qui ont peur... d'empailler... la manche: 4♥**

**Rita Mucha:** "Trop peur que mon partenaire passe, j'aurais ouvert de 2♣ fort indéterminé suivi d'un saut à 3♥." *Bien pensé.*

**Eric Sublet:** "Avec un Roi mineur en moins on aurait ouvert de 4♥."

**Nicolas Nikitine, Constantin Stancescu et Jörg Zinsli:** "Avec de la sympathie pour 3♥."

**Cédric Thompson:** "Envisage une "filature" à 3SA.

**Ceux qui ont peur... d'empailler... un chelem: 3♥**

**Pierre Collaros, Nicolas Déchelette, Olivier La Spada, Régis Lévy, Fredy Weiss et Leo Weiss**

*Le bridge me fascinera toujours: on est amené à faire une enchère ... non forcing de crainte d'empailler un chelem et ... on boucle à la manche pour ne pas l'empailler, mais on trouvera rarement le chelem! Attention à cette séquence, j'avais du modifier ma cotation l'an dernier sur une donne similaire ... loi de la majorité oblige. Le saut à 3♥ dans cette situation indique des points d'honneur et surtout une couleur en béton, sinon on ne s'en sort pas. Donc si Nord passe sur 3♥ la manche gagnera rarement. Non, mais sans blague!*

**Régis Lévy:** "3♥, enchère très délicate. Comme je joue le 2♣ multi, j'aurais ouvert d'1♥, je n'ai pas le choix." *Nicolas Déchelette et Quentin Robert jouent 2♣ multi.*

**François Stöckli ne souhaite pas** "annoncer des manches ridicules par 4", *il fera donc la même enchère évidente pour lui par paires.*

**Fredy Weiss et Leo Weiss:** "La main est trop constructive pour 4♥."

**Grande sympathie pour les joueurs de tournoi qui "osent":**

*Vexé, penaud déconfit, même pas envisagé la chose en TPP, 2SA:*

**Dmitrij Nikolenkov je trouve ça extra, par 4 à voir?**

**Olivier La Spada** (grand roublard devant l'éternel) l'aurait fait en TPP... par 4, c'est moins sûr. 3SA est trop solo bridge, 3♣/♦ forcing manche rendent un bon jugement du partenaire impossible.

## Hand Nr. 1

Team-/Paarturnier. Teiler Süd, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

### Cotations

3♥	=	20	
2SA	=	19	
4♥	=	18	
3SA	=	12	
3♣	=	8	
3♦	=	5	(autant dire 3♣)

### Votes des experts

			7
			1
			6
			0
			0
			0

Heikel im Team, weil 3♥ passbar ist. Eine Ansage vermeidet das Problem: Nicolas Déchelette, Quentin Robert und andere eröffnen 2♣ (nach amerikanischer Schule semi-forcing), und sagen dann 3♥ auf 2♣, eine non-forcing-Ansage, die diesen Blatt-Typ beschreibt. Vielleicht gibt es 9 Stiche in Sans-Atout... und in Herz... und manchmal erfüllt man nur 4♥. Alle Schweizer Experten eröffnen 1♥.

**Diejenigen, die keine Manche auslassen wollen: 4♥**

**Rita Mucha:** "Zu grosse Angst, dass der Partner passt. Ich hätte 2♣ semiforcing geöffnet und dann 3♥ gesagt." *Gute Überlegung.*

**Eric Sublet:** "Mit einem Unterfarb-König weniger hätte man 4♥ eröffnet."

**Nicolas Nikitine, Constantin Stancescu und Jörg Zinsli:** "Mit wohlwollendem Verständnis für 3♥."

**Cédric Thompson:** Erwägt, "dass sie uns 3SA schenken".

**Diejenigen, die keinen Schlemm... verpassen... möchten: 3♥**

**Pierre Collaros, Nicolas Déchelette, Olivier La Spada, Régis Lévy, Fredy Weiss und Leo Weiss**

*Bridge bleibt immer faszinierend: Man macht eine passbare Ansage, um keinen Schlemm zu begraben... und man schliesst mit der Manche ab, um sie nicht auszulassen, was aber oft den Weg zum Schlemm verbaut. Beachten Sie die Sequenz: Der Sprung auf 3♥ zeigt Honneurpunkte und vor allem eine Herzfarbe aus Beton, sonst sind die Schwierigkeiten unüberwindbar. Kein Spass, passt Nord auf 3♥, erfüllt man nur selten eine Manche!*

**Régis Lévy:** "3♥, ganz heikle Ansage. Da ich 2♣ Multi spiele, hätte ich 1♥ eröffnet, ich habe keine Wahl." *Nicolas Déchelette und Quentin Robert spielen 2♣ Multi.*

**François Stöckli** will "keine lächerlichen Manchen im Team ansagen." *Er macht die gleiche, für ihn evidente Ansage im PT.*

**Fredy Weiss und Leo Weiss:** "Zu konstruktives Blatt für 4♥."

**Viel Sympathie für die Turnierspieler, die «es wagen»:**

*Bin verärgert und beschämt, hab nicht dran gedacht im PT, 2SA:*

**Dmitrij Nikolenkov finde ich super, und im Team?**

**Olivier La Spada** (grosses Schlitzohr vor dem Allmächtigen) sagt es im PT, weniger sicher im Team. 3SA ist Solo-Bridge, 3♣/♦ als Mancheforcing verunmöglichen dem Partner eine gute Beurteilung.

## Donne N° 2

Team/TPP. Donneur Est, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	
			1♠
P	P	X	2♦
?			

### En Sud – Südhand

♠ J x x  
♥ K x x x  
♦ A  
♣ Q J 10 8 x

Attention le Contre de réveil débute à:  
♠x ♥K10xxx ♦J9xx ♣KJxx.  
Il comprend les unicolores de 14H corrects et style ♠Ax, ♥Ax, ♦Kxxxx, ♣Axx.

En majeure 5ème le joueur qui réveille par Contre avec l'ouverture "doit" une enchère à son partenaire (Bachar Abouchanab, Alain Lévy, Philippe Cronier, Nicolas Déchelette, Quentin Robert, Philippe Soulet). Sud doit y penser avec cette main limite. Nord est dans cette séquence quasi jamais court à Cœur, mais l'enchère ne doit pas en tenir compte, car le partenaire ne le comprendra pas. La main serait encore plus terrible avec x♣ en plus et x♠ en moins. Certains luttent pour la partielle (essentiel par paires), d'autres pour la manche (surtout par quatre), ce qui montre l'immense différence d'analyses entre des joueurs de valeur. L'enchère de 2♥ a le mérite de jouer sur les deux tableaux. Le cue-bid le plus bas est en principe supérieur, mais celui à 3♦ rend la tâche plus difficile à Ouest qui

## Hand Nr. 2

Team-/Paarturnier. Teiler Ost, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

### Cotations

3♦ conv.	=	21	
3♣	=	20	
2♥	=	19	
2♠	=	17	
3♥	=	15	
4♥	=	8	

### Votes des experts

			3
			2
			3
			4
			2
			0

Derjenige, der mit Eröffnungsstärke aufkontriert, schuldet dem Partner eine Ansage (Bachar Abouchanab, Alain Lévy, Philippe Cronier, Nicolas Déchelette, Quentin Robert, Philippe Soulet). Süd muss mit diesem Grenz-Blatt daran denken. In dieser Sequenz ist Nord quasi nie kurz in Herz, das Lizit darf dies aber nicht berücksichtigen, weil der Partner es nicht verstehen wird. Das Blatt wäre noch schrecklicher mit x♣ mehr und x♠ weniger. Einige kämpfen um den Teilkontrakt (wesentlich im PT), andere um die Manche (vor allem im Team), daher die immensen Unterschiede in der Analyse bei den starken Spielern. Das 2♥-Lizit hat den Vorteil, dass es auf beiden Ebenen wirkt. Der tiefere Cue-Bid ist im Prinzip besser, aber derjenige in 3♦ macht West das Leben

peut contrer 2♠ ou soutenir à 3♠. Le problème est quel sens donner à 3♠, si c'est bicolore Trèfle+4 Cœurs, c'est extra?

### Les "cogneurs", cue-bid au plus haut palier, 3♠:

**Rita Mucha:** "Joue l'enchère de 3♠ comme montrant les deux couleurs restantes." *Parfait... si tout le monde est d'accord.*

OK dit **Constantin Stancescu** qui passera sur 3♥." *Parfait.*

Oui dit **Leo Weiss** qui sent le danger: "3♠ en fermant les yeux mais j'assure la bonne couleur." *Bien vu aussi.*

Pas d'accord dit **Dmitrij Nikolenkov:** "Dans une optique de haut niveau j'aurais dit 3♠ déniant un arrêt à Pique. J'ai de l'admiration pour 3♠ (comme **Nicolas Déchelette**) ce qui permettra de dire 3♥ sur un éventuel 3♠ d'Ouest, mais j'ai peur de jouer 3♠ avec 4♥ sur table." *A voir; analyse en contradiction totale avec celles de Pierre Collaros et Nicolas Nikitine et des champions français (annonçant tous 2♥). Rappel: Nord peut avoir 8 points d'honneur.*

### Les "fonceurs", 2♠:

**Régis Lévy:** "Trop de jeu pour 2♥." *Sa préférence va pour Contre mais il a peur d'une mauvaise interprétation, bien d'accord avec lui*

	S	O	N	E
1♠		P	P	2♠
2♥		X		

*n'est pas punitif mais exprime du jeu avec des Piques. L'ennui est qu'Est a réveillé par Contre ... départ 8 points d'honneur, c'est vrai, mais en ce cas Est a des Carreaux. Si Est possède 14 H ne risque t-il pas de passer sur le Contre avec ♦Vxx? Rappel avec 14 H Nord doit une enchère.*

**Eric Sublet:** "2♠, qui montre 4 cartes à Cœur dans une jolie main." *C'est une conception intéressante (Rappel: on ne possède jamais 5 cartes à Cœur dans une main valable, vu le passe initial sur 1♠).*

**Jörg Zinsli:** "Puis 4♥ sur 3♥." *Attention, Nord peut n'avoir que 8 H.*

**Ceux qui forcent un peu, tablant sur 4 cartes à Cœur en face, 3♥:**

**Olivier La Spada et Dmitrij Nikolenkov** (voir plus haut).

### Les "techniciens", 3♠:

**Pierre Collaros:** "Est a du jeu, axiome de base, donc on lutte pour la partielle. Enchère plutôt tactique, empêchant Ouest d'annoncer 2♠ si j'avais dit 2♥. Si Ouest trouve la force de dire 3♠, j'annoncerai 3♥ en TPP, pas en team." *J'éprouve beaucoup de sympathie, car j'ai fait la même enchère pour le même motif, mais 3♠ bicolore positif est supérieur!*

**François Stöckli, très belle approche également:** "J'avais d'abord été tenté par 2♥, qui semble l'enchère naturelle mais finalement je préfère 3♠ qui couvre toutes les situations: si Nord est beau, il va reparler et si Ouest annonce 3♠, je nommerai mes Cœurs." *Ce point a été l'objet de notre plus longue discussion avec Nicolas Déchelette qui s'est rallié sans conviction à 2♥, cf aussi Nicolas Nikitine et Cedric Thompson, d'où la note dans la mesure où Nord reparle avec 14 H+, le cue-bid à 2♠ apporte peu (sauf l'idée d'Eric Sublet), car on peut faire de la musique après.*

### Les "classiques", avec l'ouverture, Nord reparle, 2♥:

**Nicolas Déchelette** (accompagné de **Philippe Cronier, Alain Lévy, Quentin Robert et Philippe Soulet**).

**Nicolas Nikitine:** "Contre serait punitif (cf les craintes de Régis Lévy). Par quatre, 3♠ serait concevable pour jouer la partielle la plus sûre." *Très bonne analyse, comme pour Pierre Collaros, la situation est plutôt compétitive.*

**Cédric Thompson:** "J'hésite beaucoup à dire 3♠ qui sera souvent le meilleur contrat." *Même idée, on est plutôt en lutte de partielle.*

schwerer, der 2♠ kontrieren oder auf 3♠ kann. Welche Bedeutung sollte man 3♠ geben? Super wenn es lange Treff+4 Herz zeigt.

### Die "Reisser", teuerster Cue-Bid, 3♠:

**Rita Mucha:** "Mit der 3♠-Ansage zeige ich die beiden anderen Farben." *Perfekt... wenn alle damit einverstanden sind.*

OK sagt **Constantin Stancescu**, er passt auf 3♥." *Perfekt.*

Ja sagt **Leo Weiss**, der die Gefahr riecht: "Augen zu und 3♠, aber ich sichere die richtige Farbe ab." *Auch gut gesehen.*

Nicht einverstanden ist **Dmitrij Nikolenkov:** "Rein wissenschaftlich gesehen würde ich 3♠ sagen, und damit einen Pik-Stopper verneinen. Mir gefällt 3♠ (wie **Nicolas Déchelette**), es erlaubt 3♥ über Wests 3♠ zu sagen, aber ich habe Angst 3♠ zu spielen, mit 4♥ aufgelegt." *Zu prüfen; eine völlig gegensätzliche Analyse von Pierre Collaros und Nicolas Nikitine sowie den französischen Champions (alle sagen 2♥). Erinnerung: Nord kann 8 HP haben.*

### Die "Raser", 2♠:

**Régis Lévy:** "Zu stark für 2♥." *Er würde Kontra vorziehen, befürchtet aber ein Missverständnis. Ich bin absolut einverstanden, denn*

	S	O	N	E
1♠		P	P	2♠
2♥		X		

*ist nicht Strafe, sondern zeigt Stärke mit Pik. Leider hat Ost aufkontriert, also ab 8 HP, aber in diesem Fall hat Ost Karo. Wenn Ost 14 HP hat, wäre es nicht möglich, dass er auf das Kontra mit ♦Bxx passt? Erinnerung: Mit 14 HP schuldet Nord eine Ansage.*

**Eric Sublet:** "2♠, was eine 4er Herz in einem hübschen Blatt zeigt." *Eine interessante Auffassung (Erinnerung: Passt man auf 1♠, hat man nie fünf Herz in einem anständigen Blatt).*

**Jörg Zinsli:** "Dann 4♥ auf 3♥." *Achtung, Nord kann lediglich 8 HP haben.*

### Moderate Raser, die auf eine 4er Herz gegenüber setzen, 3♥:

**Olivier La Spada und Dmitrij Nikolenkov** (siehe weiter oben).

### Die "Techniker", 3♠:

**Pierre Collaros:** "Ost hat Stärke (Basis-Axiom), also kämpft man um den Teilkontrakt. Eine taktische Ansage, die West daran hindert, 2♠ zu sagen, falls ich 2♥ gesagt hätte. Sollte West 3♥ bieten können, werde ich im PT (nicht im Team) 3♥ sagen." *Habe viel Verständnis dafür, weil ich aus demselben Grund dieselbe Ansage gemacht habe, aber 3♠ als positiver Zweifärer ist besser!*

**François Stöckli:** "Zuerst fand ich 2♥, eine scheinbar natürliche Ansage, verlockend, aber schlussendlich ziehe ich 3♠ vor, das alle Situationen abdeckt: Ist Nord stark, redet er nochmals, und sagt West 3♠, kann ich meine Herz zeigen." *Dieses war der zentrale Punkt unserer längsten Unterhaltung mit Nicolas Déchelette, der sich ohne Überzeugung für 2♥ aussprach. Siehe auch Nicolas Nikitine und Cedric Thompson, daher die Bewertung, vorausgesetzt, Nord spricht mit 14+ HP nochmals. Ein 2♠-Cue-Bid bringt wenig (ausser Eric Sublets Idee), weil nachher die Post abgeht.*

### Die "klassischen", mit einer Öffnung geht Nord weiter, 2♥:

**Nicolas Déchelette** (begleitet von **Philippe Cronier, Alain Lévy, Quentin Robert und Philippe Soulet**).

**Nicolas Nikitine:** "Kontra wäre Strafe (vgl. die Befürchtungen von Régis Lévy). Im Team wäre 3♠ denkbar, um den sichersten Teilkontrakt zu spielen." *Sehr gute Analyse, wie für Pierre Collaros ist die Situation eher kompetitiv.*

**Cédric Thompson:** "Ich zögere sehr, 3♠ zu sagen, was oft der beste Kontrakt ist." *Gleiche Idee: Kampf um den Teilkontrakt.*

## Donne N° 3

TPP. Donneur Ouest, E/O vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?	1♥	P	3♥*
*4 atouts 11-12 DH			

### En Sud – Südhand

♠ A x x x x  
♥ —  
♦ A J 10 9  
♣ K Q x x

"Qui joue comme cela aujourd'hui?" me demande Constantin Stancescu... Eh bien, à nouveau... pas mal de monde! Les enchères à la mode vont vers une hyperactivité, un bridge destructeur, une guerre de tranchées. Mais les barrages au niveau de trois ne sont pas toujours efficaces, mettant souvent l'adversaire sur les bons rails. Par quatre on est bien obligé de contrer, par paires c'est moins évident, le partenaire possédant 3/4 points d'honneur et... souvent quatre cartes à Cœur!

### Ecrasante majorité pour Contre (TPP et Team):

**Dmitrij Nikolenkov:** "Je fais un Contre "Nespresso... What else?" Vu les points d'honneur en E/O mon partenaire s'attend à une main bien distribuée... et c'est exactement ce que j'ai!"

## Hand Nr. 3

Paarturnier. Teiler West, O/W in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
Contre	= 20	12
Passe	= 16	1
3♠	= 15	1
4♥	= 5	0

"Wer spielt das heute noch so?" fragt **Constantin Stancescu**. Also nochmals... sehr viele! Das moderne Lizit tendiert zur Hyperaktivität, es ist destruktives Bridge, ein Grabenkampf. Aber Barragen auf 3er Höhe sind nicht immer wirkungsvoll, oft bringen sie den Gegner auf den richtigen Pfad. Im Team ist Kontra wohl zwingend, im Paarturnier ist es weniger evident, da der Partner 3/4 Honneur-Punkte und oft eine 4er Herz hat!

### Erdrückende Mehrheit zugunsten von Kontra (PT und Team):

**Dmitrij Nikolenkov:** "Ein "Nespresso-Kontra - what else?" Angeichts der HP-Stärke auf OW wird der Partner ein Verteilungsblatt erwarten... genau das, was ich habe!"

**Régis Lévy:** "Ich brauche wenig gegenüber für eine Manche."

**Régis Lévy:** "Je gagne la manche avec peu de choses en face."  
**Cédric Thompson:** "Le Contre est plus souple. Je n'ai pas envie de jouer 3/4♠ en défense avec deux petits Piques en face."  
**Fredy Weiss, Leo Weiss et Jörg Zinsli:** "Jamais 3♠ avec des Piques aussi laids."

**Celui qui ne cache pas les Piques (comment les nommer ensuite?):**

**Pierre Collaros:** "3♠ et vogue la galère... idem par quatre."

**Celui qui ne tente pas le diable par paires, Passe:**

**Nicolas Nikitine:** "Passe (ce que j'ai fait à la table par paires pour une très bonne note, Nord avait 4 points d'honneur et ♥R108x, j'aurais contré par quatre). **Nicolas** précise qu'Ouest peut dire 4♥ "auquel cas on avisera. 4♥ ne sera pas une promenade avec les atouts 4-0." *Ça me plaît aussi, l'ennui c'est qu'on avisera comment? La logique voudrait que ce soit par un Contre punitif. Pour apporter de l'eau au moulin de Pierre Collaros: si 3♠ est contré, on peut toujours faire un Surcontre SOS (ou dire 3SA puis un Surcontre SOS si on a peur d'une mésentente ... peut-être plus sécurisant). Je "nous" ai monté la note pour faire "experts"!*

**Cédric Thompson:** "Kontra ist flexibler. Ich habe keine Lust, in 3/4♠ gegenüber einem kleinen Doubleton zu verteidigen."

**Fredy Weiss, Leo Weiss und Jörg Zinsli:** "Niemals 3♠ mit so schlechten Pik."

**Derjenige, der die Pik nicht versteckt (wie kann man sie später zeigen?):**

**Pierre Collaros:** "3♠ und gute Reise. Gleiches im Team."

**Um im PT das Schicksal nicht herauszufordern, Pass:**

**Nicolas Nikitine:** "Pass (was ich im Paarturnier auch getan und ein sehr gutes Ergebnis eingefahren habe. Nord hatte 4 Honneur-Punkte und ♥K108x. Im Team hätte ich kontriert). **Nicolas** präzisiert, dass West noch 4♥ sagen kann "worauf wir uns melden werden. Mit einem 4-0-Trumpfstand dürfte 4♥ kein Spaziergang sein." *Auch das gefällt mir, aber was soll man tun? Logischerweise ein Strafkontra geben. Hierzu ein Argument von Pierre Collaros: Wird man in 3♠ kontriert, kann man SOS rekontrieren (oder 3SA sagen und dann SOS rekontrieren, um ein Missverständnis zu vermeiden... vielleicht beruhigender). Ich habe "unsere" Experten-Bewertung bewusst erhöht!*

## Donne N° 4

Team/TPP. Donneur Nord, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
?		1♠	2♠*
*Bicolore ♥/♠			

**En Sud – Südhand**

♠ x x  
 ♥ x x  
 ♦ A K J x x x  
 ♣ A x x

Les interventions bicolores sont légion, les parades aisées sur les bicolores mineurs, techniques sur les autres. Qui joue naturel, qui joue conventionnel, le contrôle dans l'optique de 3SA prime-t-il sur l'annonce d'une mineure, le Contre a-t-il un sens particulier? Cette donne vécue avantageait 3♠, le partenaire disposant de l'enchère de 3♥ (donc mieux cotée que 3♠, contrôle Trèfle, dans l'optique de jouer 3SA ou un chelem, d'où ma question subsidiaire aux experts.

**Immense majorité pour 3♦ naturel:**

**Eric Sublet:** "Nord a la place pour 3♥ indiquant un arrêt à Cœur." *Ici c'est parfait car on possède l'arrêt à Trèfle, donc voir question experts.*

**Cédric Thompson:** "Pas très bon pour la suite, avec le 10 de Carreau en plus j'aurais dit 3♣ en recherche de 3SA." *Bien analysé.*

Trois joueurs, **Olivier La Spada, Dmitrij Nikolenkov et Jörg Zinsli, me proposent un gadget des plus intéressants, 3♠\*:**

Enchère forcing avec du Carreau qui permet de jouer 3♦ non forcing. 3♥ devient "constructif" à Pique et 3♠ compétitif, le Contre indiquant un désir de pénalité." Messieurs, c'est parfait. **Nicolas Nikitine** le joue à 3♥. *Je pense que 4♠/♥ doivent être Splinters pour tout le monde.*

**Question subsidiaire adressée aux experts:**

Nord 1♥, Est 3♠ ► bicolore Carreau/Pique. Que dites-vous en Sud avec ♣RVx, ♥xx, ♦xx, ♣ARVxxx?

Contre pour **Régis Lévy** et **Pierre Collaros:** qui a "horreur des conventions spéciales sauf sur le bicolore mineur d'intervention."

**Rita Mucha, François Stöckli et Eric Sublet:** "3♠ qui montre l'arrêt à Pique sans arrêt à Carreau."

**Fredy Weiss et Leo Weiss** la jouent "inversée", *ce qui tombe bien car ils jouent ensemble!* 3♦ serait une demande d'arrêt. *Pourquoi pas?*

**Dmitrij Nikolenkov et Constantin Stancescu:** "Contre indiquant du Carreau suivi de 3♠." *Ils ont travaillé cette séquence qui semble supérieure à un 3♠ immédiat.*

## Hand Nr. 4

Team-/Paarturnier. Teiler Nord, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
3♣/♥ conv.	= 21	4
3♦	= 20	10
3♣ Contrôle	= 16	0
Contre	= 5	0

Es gibt eine Unmenge Zweifärber-Interventionen. Die Gegenmassnahmen sind auf Unterfarben einfach, technischer auf die anderen. Wer spielt natürlich, wer künstlich? Ist die Stopper-Ansage im Hinblick auf 3SA wichtiger als eine Unterfarb-Ansage? Hat Kontra eine besondere Bedeutung? Dieses Blatt aus der Praxis war für 3♦ besser, da der Partner 3♥ sagen konnte (also höher bewertet als 3♠, Treff-Kontrolle für 3SA oder einen Schlemm).

**Immense Mehrheit für 3♦ natürlich:**

**Eric Sublet:** "Nord hat Raum für 3♥, was einen Herz-Stopper zeigt." *Hier ist das perfekt, weil man den Treff-Stopper selber hat, siehe auch die Zusatzfragen an die Experten.*

**Cédric Thompson:** "Nicht sehr günstig für die Fortsetzung. Mit Karo-10 hätte ich 3♣ für 3SA gesagt." *Gute Analyse.*

Drei Spieler, **Olivier La Spada, Dmitrij Nikolenkov und Jörg Zinsli schlagen ein interessantes Gadget vor, 3♠\*:**

Forcing-Ansage mit Karo, wodurch direkte 3♦ passbar wird. 3♥ ist dann "konstruktiv" für Pik und 3♠ kompetitiv, und Kontra ein Strafvorschlag." Meine Herren, das ist perfekt. **Nicolas Nikitine** beschreibt dasselbe mit 3♥. *Meines Erachtens sollten alle 4♠/♥ als Splinter betrachten.*

**Zusatzfrage an die Experten:**

Nord 1♥, Ost 3♠ ► Zweifärber Karo/Pik. Was sagen Sie auf Süd mit ♠KBx, ♥xx, ♦xx, ♣AKBxxx?

Kontra für **Régis Lévy** und **Pierre Collaros:** der "spezielle Konventionen ausser auf UF-Zweifärber-Interventionen" hasst.

**Rita Mucha, François Stöckli und Eric Sublet:** "3♠, was den Pik-Stopper zeigt und jenen in Karo verneint."

**Fredy Weiss und Leo Weiss** spielen es umgekehrt, *was sich gut trifft, da sie zusammen spielen!* 3♦ wäre eine Frage nach Stopper. *Warum nicht?*

**Dmitrij Nikolenkov und Constantin Stancescu:** "Kontra, um Karo zu zeigen, gefolgt von 3♠." *Sie haben diese Sequenz bearbeitet, sie scheint mir besser als sofortige 3♠.*

## Donne N° 5

Team/TPP. Donneur Sud, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
1♥	2♠	3♦	P
?			

**En Sud – Südhand**

♠ x x x  
 ♥ A K Q x x  
 ♦ Q x x  
 ♣ K x

**Le coin des prudents, 3♥:**

**Pierre Collaros** ne voit rien d'autre pour le moment.

**François Stöckli:** "3♥ rien de spécial insistant sur le fait qu'il y a de la place et 3♠ demanderait un demi-arrêt dans cette situation."

*Attention, 3♦ n'est pas auto-forcing, seulement forcing.*

**Eric Sublet:** Tenté par 4♦ qu'il réserve à un fit 4ème, préférerait avoir six Cœurs.

**Constantin Stancescu:** "Priorité à la qualité des Cœurs sur le fit à

## Hand Nr. 5

Team-/Paarturnier. Teiler Süd, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations		Votes des experts
3♠	= 20	9
3♥	= 18	5
4♦	= 10	0
4♣	= 5	0

**Die Ecke der Vorsichtigen, 3♥:**

**Pierre Collaros** sieht vorläufig nichts Besseres.

**François Stöckli:** "3♥, nichts Besonderes, es lässt noch Raum und 3♠ fragt in dieser Situation nach einem halben Stopper."

*Achtung, 3♦ ist nicht auto-forcing, nur forcing.*

**Eric Sublet:** findet 4♦ verlockend, was aber einen 4er Fit zeigen sollte. Er hätte lieber ein sechstes Herz.

**Constantin Stancescu:** "Die Qualität der Herz hat gegenüber

Carreau, si mon partenaire est limite, ce sera souvent le meilleur contrat final."

**François Stöckli et Fredy Weiss** ont la même approche.

**Dans le doute oui à l'enchère technique, 3♠:**

**Olivier La Spada, Régis Lévy, Cédric Thompson et Fredy Weiss** qui ne la loupe pas, bien sûr.

**Rita Mucha:** "Pour ne pas dépasser 3SA."

**Nicolas Nikitine et Jörg Zinsli:** "Demande d'arrêt à Pique."

**Dmitrij Nikolenkov:** "3♠ recherche de 3SA, sur un éventuel 4♦ de mon partenaire, je tenterai 4♥."

Toutes les donnes ont été jouées dans de grands tournois étrangers. Mon pôle d'intérêt était le comportement sur les bicolores adverses. Pour ceux qui veulent jouer un **système simple**: lorsque le partenaire ouvre d'1♥/♠ le soutien à 2♥/♠ n'est plus possible après l'annonce du bicolore. Annoncer en Nord 3♥/♠ un peu comme sur Sud 1♥/♠, Ouest 2♥/♠ c'est-à-dire 3♥/♠ ont la valeur d'un beau 2♥/♠ ou d'un horrible 3♥/♠. Annoncer 4♥/♠ avec l'équivalent d'un soutien classique 11-12 DH, avec les mains plus fortes contrer ou cue-bidder.

Sur les **bicolores majeurs** à 2♦ rechercher 3SA en annonçant vos **tenués**.

Sur les **bicolores majeure/mineure** après une ouverture mineure: Sud 1♠/♦, Ouest 2SA, attention à ne pas "trouver" un "excellent" 4♠ tendu avec les atouts 4-1 ou 5-0, envisager aussi 3SA. Cela n'est pas parfait mais a le mérite d'être assez simple... sinon au travail!!!

dem Karo-Fit Vorrang. Wenn mein Partner limitiert ist, wird es oft der beste Endkontrakt sein."

**François Stöckli und Fredy Weiss** mit ähnlichem Approach.

**Im Zweifel, für die technische Ansage, 3♠:**

**Olivier La Spada, Régis Lévy, Cédric Thompson und Fredy Weiss**, der sie natürlich nicht verpasst.

**Rita Mucha:** "Um 3SA nicht zu überschreiten."

**Nicolas Nikitine und Jörg Zinsli:** "Frage nach Pik-Stopper."

**Dmitrij Nikolenkov:** "3♠ auf der Suche nach 3SA, auf allfällige 4♦ des Partners werde ich 4♥ versuchen."

Alle Hände stammen von grossen ausländischen Turnieren. Mein Interesse galt dem Verhalten nach gegnerischen Zweifärbem. Für diejenigen, die ein **einfaches System** vorziehen: eröffnet der Partner 1♥/♠, ist nach Zweifärber-Interventionen keine 2♥/♠-Hebung möglich. Nord sagt 3♥/♠ nach 1♥/♠ von Süd und 2♥/♠ von West; also 3♥/♠ haben den Wert einer schönen 2♥/♠ oder scheusslichen 3♥/♠. Mit klassischen 11-12 HVP Limit-Bids sagt man 4♥/♠. Mit stärkeren Blättern kontriert man oder macht einen Cue-Bid.

Sucht man 3SA nach einem 2♦-OF-Zweifärber, sagt man seine **Stopper** an.

Auf **gemischte Zweifärber** nach einer Unterfarb-Eröffnung: Süd 1♠/♦, West 2SA: Achtung, statt *exzellente* 4♠ zu finden, wegen der Gefahr einer 4-1- oder 5-0-Trumpf-Verteilung, auch 3SA erwägen. Nicht perfekt, aber ziemlich einfach... ansonsten: an die Arbeit!!!

## Votes des experts

	1	2	3	4	5
Pierre Collaros	3♥	3♠	3♠	3♦	3♥
Nicolas Déchelette	3♥	2♥	X	3♦	3♠
Olivier La Spada	3♥	3♥	X	3♠*	3♠
Régis Lévy	3♥	2♠	X	3♦	3♠
Rita Mucha	4♥	3♦	x	3♦	3♠
Nicolas Nikitine	4♥	2♥	P	3♥	3♠
Dmitrij Nikolenkov	2SA	3♥	X	3♠*	3♠
Constantin Stancescu	4♥	3♦	X	3♦	3♥
François Stöckli	3♥	3♠	X	3♦	3♥
Eric Sublet	4♥	2♠	X	3♦	3♥
Cedric Thompson	4♥	2♥	X	3♦	3♠
Fredy Weiss	3♥	2♠	X	3♦	3♥
Leo Weiss	3♥	3♦	X	3♦	3♠
Jörg Zinsli	4♥	2♠	X	3♠*	3♠

Moyenne des experts: 96.43 %

les 31 meilleurs résultats		les 31 meilleurs résultats cum.	
97	Olivier Bissat	197	Olivier Bissat
97	Hermann Bühler	192	Eric Stoudmann
97	Jacques Cornut	190	Roland Sommer
97	Eric Stoudmann	188	Ulrich Kämpfen
95	Anna-Maria Baud	186	Olivier Kern
95	Jacques Bérard	183	Jürg Boxler
95	Olivier Kern	182	Anna-Maria Baud
94	Ulrich Kämpfen	182	Michèle Bloch
93	Nadia Lotti	182	Jacqueline Tripet
93	Roger Mathis	181	Ilario Fanetti
93	Roland Sommer	181	Jürg Meli
92	Martin Mikes	178	Jacqueline Rosset
90	Hermann Scheuber	178	Käthi Zentralli
89	Dana Wirth	177	Paulette Béguin
88	Monique Schott	176	Dan Andrei
87	Käthi Zentralli	176	Jacques Bérard
86	Steven Huizing	176	Georges Hortobagyi
86	Rolf Walker	176	Martin Mikes
85	Paulette Béguin	175	Juliane Bruttin
85	Michèle Bloch	175	Liselotte Sohler
85	Winfried Dönges	174	Hermann Bühler
85	Ilario Fanetti	170	Steven Huizing
85	France-Line Matile	170	Hermann Scheuber
85	Jürg Meli	168	Nadia Lotti
83	Dan Andrei	167	André Tissot
83	Jürg Boxler	165	Silva Disler
83	Juliane Bruttin	163	Monique Schott
83	Georges Hortobagyi	163	Rolf Walker
83	Kim Ludvigsen	162	Jacques Cornut
82	Jacqueline Rosset	162	Marianne Reis
82	Jacqueline Tripet	162	Peter Zuber

Moyenne des participants: 83.70 %