



# Solutions du mois de mars

Eric Sublet

## Donne N° 1

TPP. Donneur Ouest, personne vulnérable. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	1♥	P	P
?			

### En Sud – Südhand

♠ 5  
♥ A 10 8 3  
♦ A Q 6 5 2  
♣ K 6 4

Mais où sont donc passés les Piques? L'avantage du réveil est de pouvoir découvrir une manche, si le partenaire a quelques valeurs sans avoir pu les nommer au premier tour. L'inconvénient est de permettre au camp adverse de retrouver les Piques, peut-être même la manche.

Le réveil par 1SA a ses mérites, même si la main est un peu forte, puisque nous sommes en TPP.

### Passe:

**Rita Mucha, Pierre Collaros, Tom Fenwick, Nicolas Nikitine, François Stöckli et Fredy Weiss** font tous le même raisonnement: "En réveillant je risque de permettre aux adversaires de trouver un meilleur contrat à Pique. Nord n'a pas parlé malgré sa courte à Cœur, nous n'allons donc pas empailler quelque chose."

### 2♠:

**Nikolas Bausback:** "Si les adversaires étaient vulnérables, j'envisagerais de passer. La main est trop forte pour 1SA."

**Gerry Link:** "On risque de pousser les adversaires dans une manche à Pique, mais 1♥ est très rarement un bon résultat en tournoi par paires."

**Jörg Zinsli:** "Le Contre avec singleton à Pique est du mauvais Bridge (!) et 1SA n'est également pas bon, puisque la main est trop forte et pas assez équilibrée."

**Gojko Zivkovic:** "Rien ne remplace une enchère naturelle."

### Contre:

**François Aubry:** "Par équipes de quatre, je passerai ayant trop peur de 4♠ récupéré par E/W. En TPP si je réveille par Contre, je dois une seconde enchère puisque ma main est plus forte qu'annoncée. Pas de problème sur toutes les réponses de Nord, alors le Contre est la meilleure route pour 3SA."

## Hand Nr. 1

Paarturnier. Teiler West, keiner in Gefahr. Was lizitieren Sie?

### Cotations

Passe = 20  
2♦ = 18  
1SA = 12  
Contre = 10

### Votes des experts

6  
4  
0  
1

Wo sind denn die Pik geblieben? Der Vorteil eines Reveils liegt darin, eine Manche zu finden, wenn der Partner Werte hat, die er in der ersten Runde nicht zeigen konnte. Der Nachteil ist, den Gegnern dadurch die Gelegenheit zu geben, die Pik zu finden, eventuell sogar die Manche.

Die 1SA-Reveil-Ansage hat ihre Vorzüge, selbst wenn man dafür im Paarturnier etwas zu stark ist.

### Passe:

**Rita Mucha, Pierre Collaros, Tom Fenwick, Nicolas Nikitine, François Stöckli und Fredy Weiss** sind gleicher Meinung: "Mit einem Reveil läuft man Gefahr, dass der Gegner einen besseren Kontrakt in Pik findet. Nord hat trotz seiner Herz-Kürze nicht reden können, also werden wir nichts auslassen."

### 2♠:

**Nikolas Bausback:** "Wären die Gegner in Gefahr, würde ich Pass in Betracht ziehen. Für 1SA ist das Blatt zu stark."

**Gerry Link:** "Man riskiert, den Gegner in eine Pik-Manche zu treiben, aber 1♥ ist im Paarturnier nur ganz selten ein gutes Resultat."

**Jörg Zinsli:** "Kontra mit Pik-Singleton ist schlechtes Bridge (!) und 1SA ist auch nicht gut, weil das Blatt zu stark und zu unregelmäßig verteilt ist."

**Gojko Zivkovic:** "Nichts ersetzt eine natürliche Ansage."

### Kontra:

**François Aubry:** "Im Team würde ich passen - aus Furcht, den Gegner in 4♠ landen zu sehen. Wenn ich im PT mit Kontra reveilliere, schulde ich eine zweite Ansage, da mein Blatt stärker als versprochen ist. Keine Antwort von Nord verursacht ein Problem, also ist Kontra der beste Weg zu 3SA."

## Donne N° 2

Team. Donneur Nord, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E
	P	1♦	P
1♠		2♥	P
?			

### En Sud – Südhand

♠ K 6 4 3  
♥ K J 4  
♦ J 4  
♣ 8 6 3 2

Le principe de l'enchère de 2SA modérateur est qu'elle demande au partenaire de nommer 3♦ pour s'arrêter. Seule exception: Nord peut nommer 3♣ avec une distribution 3-4-5-1, un gros honneur troisième à Pique et 17+ points. Toute autre enchère que le 2SA modérateur (sauf 2SA suivi de 3SA après les 3♦ de Nord) est donc forcing de manche:

- 2♠: montrerait cinq cartes,
- 3♠: fit, forcing,
- 3SA: 8-10 pts avec arrêt à Trèfle,
- 3♣: quatrième couleur demandant un complément pour 3SA.

### Pour 3♣:

**Nikolas Bausback:** Il décrit bien la signification des autres enchères et précise que cette annonce implique la présence de quatre cartes à Trèfle puisqu'elle dénie la présence d'un fit troisième à Carreau, quatrième à Cœur et un cinquième Pique.

**Pierre Collaros:** "La solution de facilité. Les vrais problèmes viendront sur sa réponse, sauf s'il dit 3SA."

**François Stöckli:** "Sans fit, sans couleur longue et avec cette main forcing de manche après un bicolore cher, pas d'autre alternative."

**Nicolas Nikitine:** "Emploi de la quatrième couleur. Trop beau pour un 2SA modérateur, j'ai envie de jouer 3SA, mais pas sans arrêt à

## Hand Nr. 2

Teamturnier. Teiler Nord, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

### Cotations

3♣ = 20  
3SA = 15  
3♦ = 15  
2SA = 11

### Votes des experts

7  
1  
1  
2

Das Prinzip der 2SA-Bremse ist die, dass sie den Partner bittet, 3♦ zu sagen, um stehen zu bleiben. Einzige Ausnahme: Nord kann mit einem 3-4-5-1-Blatt, 17+ Punkten und einem Top-Honneur zu dritt in Pik, 3♣ sagen. Jede andere Ansage als die 2SA-Bremse (ausser 2SA gefolgt von 3SA nach Nord's 3♦) ist also mancheforcing:

- 2♠: verspricht eine 5er Länge,
- 3♦: Fit, forcing,
- 3SA: 8-10 Punkte mit Treff-Stopper
- 3♣: vierte Farbe; verlangt eine Ergänzung für 3SA.

### Für 3♣:

**Nikolas Bausback:** Er beschreibt sehr gut die Bedeutung der anderen Ansagen und präzisiert, dass diese Ansage eine 4er Treff zeigt, weil sie einen 3er Fit in Karo, einen 4er Fit in Herz und eine 5er Pik verneint.

**Pierre Collaros:** "Die Bequemlichkeits-Lösung. Die wirklichen Probleme kommen nach seiner Antwort, ausser Nord sagt 3SA."

**François Stöckli:** "Ohne Fit und ohne Länge keine Alternative mit dieser Mancheforcing-Stärke über ein Revers-Ansage."

**Nicolas Nikitine:** "Verwendung der vierten Farbe. Zu schön für eine 2SA-Bremse. Ich möchte 3SA spielen, aber nicht ohne Treff-

Trèfle. Si non, on jouera la manche à sept atouts, de préférence à Pique pour couper les Trèfles avec la main courte."

**Rita Mucha:** "J'ai assez de points pour la manche... mais pas d'enchère!" *Mais si Rita: la 4ème couleur à 3♣ que tu as choisie.*

**Gerry Link et Jörg Zinsli:** "Forcing et demandant un arrêt pour 3SA."

**Pour 2SA:**

**François Aubry:** "2SA modérateur me semble la meilleure enchère. Je me vois mal annoncer 3SA avec mes huit points. Si Nord annonce 3♠, il indique une main de 18-20 points. Et là j'aurai un problème." *Le problème, François, est que Nord doit annoncer 3♠ sur le 2SA modérateur sans impliquer une main de 19-20 points et que feras-tu ensuite pour montrer la valeur de ta main?*

**Pour 3SA:**

**Gojko Zivkovic:** "Après une séquence avec bicolore cher, l'annonce de 3SA montre 8-10 points, ce que j'ai. Mes quatre cartes à Trèfle réduisent d'autant le nombre de Trèfles chez les adversaires." *Et l'arrêt à Trèfle?*

**Pour 3♠:**

**Tom Fenwick:** "J'écarte 2SA car la main est trop forte pour l'enchère modératrice que je ne joue d'ailleurs pas puisqu'elle fait jouer les SA, contrat très fréquent dans ces séquences, de la mauvaise main." *Le principe est que si Sud fait l'enchère modératrice demandant à Nord de nommer 3♠, il n'y a pas assez de jeu dans la ligne pour jouer la manche.*

Stopper. Sonst wählen wir die Manche im 7er Fit, am liebsten in Pik, um die Treff mit den kürzeren Trümpfen zu schnappen."

**Rita Mucha:** "Genügend Punkte für eine Manche, aber keine Ansage!" *Doch Rita: Die vierte Farbe mit 3♣, die Du gewählt hast.*

**Gerry Link und Jörg Zinsli:** "Forcing und Frage nach Stopper für 3SA."

**Für 2SA:**

**François Aubry:** "Die 2SA-Bremse scheint mir die beste Ansage. Mit meinen 8 Punkten kann ich wohl kaum 3SA sagen. Sagt Nord 3♠, zeigt er ein Blatt mit 18-20 Punkten. Und dann habe ich wirklich ein Problem." *Das Problem, François, ist, dass Nord auf die 2SA-Bremse 3♠ sagen muss, ohne ein 19-20-Punkte Blatt zu beschreiben. Wie wirst Du dann deine Stärke zeigen?*

**Für 3SA:**

**Gojko Zivkovic:** "Nach einer Revers-Sequenz zeigt 3SA 8-10 Punkte, die ich habe. Meine vier Karten in Treff verringern entsprechend die Anzahl der Treff-Karten bei den Gegnern." *Und der Treff-Stopper?*

**Für 3♠:**

**Tom Fenwick:** "Ich lehne 2SA ab, weil das Blatt für eine bremsende Ansage - die ich übrigens nicht spiele, weil sie dazu führt, dass nach dieser Sequenz der SA-Kontrakt sehr oft von der falschen Hand gespielt wird - zu gut ist." *Das Prinzip ist jedoch, dass wenn Süd mit 2SA bremst, die Gesamtstärke der Partei ungenügend ist, um eine Manche zu spielen.*

**Donne N° 3**

Team. Donneur Ouest, N/S vulnérables. Quelle est votre enchère?

	W	N	E
	P	1♦	P
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♥	P
?			

**En Sud – Südhand**

♠ K 8 6  
♥ A J 10 2  
♦ A 8 7  
♣ 7 6 4

Dans cette séquence, l'enchère de la quatrième couleur avait comme objectif premier de rechercher 3SA si le partenaire arrêta les Trèfles. En fait, Nord peut avoir l'arrêt à Trèfle, mais il montre en premier son fit à Cœur. La redemande de la quatrième couleur est donc une confirmation de recherche de SA.

L'annonce de la quatrième couleur suivie du fit dans l'une des couleurs de l'ouvreur, montre une main plus forte et mieux fittée: quatre cartes à Pique ou à Carreau, donc trop risquée ici.

J'ai de la sympathie pour l'enchère de 4♥ du fait que Nord ne peut avoir, en principe, que deux cartes à Trèfle.

**Pour 4♥:**

**Pierre Collaros:** "J'assume le 4-3 avec la coupe de la main courte. Je ne dis pas 3♦ de peur de m'embarquer jusqu'à 6♦."

**Rita Mucha et François Stöckli:** "Vu son ouverture, Nord a une main 4-3-4-2 ou 4-3-5-1. Avec sa courte à Trèfle je ne veux pas jouer à SA. 4♥ sera sans doute la bonne manche."

**Gojko Zivkovic:** "Ce n'est pas la première fois que je joue dans un fit 4-3. Bien sûr que si Nord annonce 2♥ avec un honneur second, je changerai de partenaire. Son 2♥ garantit trois cartes."

**Pour 3♠:**

**Tom Fenwick:** "La première enchère à Trèfle était la quatrième couleur forcing. Maintenant cette enchère demande l'arrêt dans la couleur, invitant à 3SA. Avec une main bicolore Cœur-Trèfle, j'aurais dit 3♣ sur 1♠."

**Pour 3♣:**

**Nikolas Bausback:** "Ici le fit à Carreau est forcing de manche, probablement sans arrêt suffisant à Trèfle." *Justement, la main est-elle assez forte avec un fit troisième seulement?*

**Nicolas Nikitine:** "Un cauchemar. Quitte à faire une enchère de chelem, il faut encore rechercher la meilleure manche. Donnons à Nord la possibilité de dire 3SA avec un bon arrêt à Trèfle. Procédons par élimination: 2♣ serait une enchère de chelem à Pique. De même avec 3♥ qui est une demande de contrôles, 3♣ prête à confusion et 3SA sans arrêt à Trèfle est inimaginable. Que reste-t-il: 4♥ est la seule alternative." *Bonne analyse mais l'enchère de 3♣ est là pour la recherche de 3SA.*

**Gerry Link:** "La tendance va clairement en direction de 4♥. Car on peut couper les Trèfles avec la main courte. Mais si jamais le partenaire a cinq ou six Carreaux, tout peut arriver."

**Jörg Zinsli:** "2♣ montre une bonne main avec quatre cartes à Pique, donc vous ne pouvez pas faire cette enchère, 2SA indique un arrêt à Trèfle, donc exclu, il reste que 3♠ avec un fit troisième seulement." *Ou la répétition de la quatrième couleur avec 3♣.*

**Hand Nr. 3**

Teamturnier. Teiler West, N/S in Gefahr. Was lizitieren Sie?

**Cotations**

4♥	=	20
3♦	=	19
3♣	=	18
2♠	=	10
3SA	=	8

**Votes des experts**

		4
		4
		1
		1
		1

In dieser Sequenz hat die Ansage der vierten Farbe als erstes Ziel, 3SA zu spielen, wenn Nord einen Treff-Stopper hat. Tatsächlich kann Nord einen Treff-Stopper haben, aber die Meldung seines Herz-Fits hat Vorrang. Die Wiederholung der vierten Farbe ist dann die Bestätigung, dass man einen Stopper für SA sucht.

Die vierte Farbe gefolgt von einem Fit in einer der Farben des Eröffners zeigt ein stärkeres Blatt und besseren Fit: vier Karten in Pik oder in Karo, also hier zu riskant.

Mir gefällt die 4♥-Ansage, weil Nord, im Prinzip, nur zwei Karten in Treff haben kann.

**Für 4♥:**

**Pierre Collaros:** "Ich finde mich mit dem 4-3-Fit ab, wo die kurze Seite schnappt. Ich sage nicht 3♠, da es zu 6♦ führen könnte."

**Rita Mucha und François Stöckli:** "Aufgrund seiner Eröffnung hat Nord ein 4-3-4-2- oder 4-3-5-1-Blatt. Mit seiner Treff-Kürze will ich nicht SA spielen. 4♥ dürfte die richtige Manche sein."

**Gojko Zivkovic:** "Es ist nicht das erste Mal, dass ich im 4-3-Fit spiele. Sollte Nord 2♥ mit einem Honneur zu zweit gesagt haben, werde ich den Partner wechseln. 2♥ verspricht drei Karten."

**Für 3♠:**

**Tom Fenwick:** "Die erste Treff-Ansage war die vierte Farbe forcing. Jetzt fragt die Ansage nach einem Stopper in dieser Farbe, und lädt zu 3SA ein. Mit einem Herz/Treff-Zweifärber hätte ich auf 1♠ 3♣ gesagt."

**Für 3♣:**

**Nikolas Bausback:** "Hier ist der Karo-Fit Manche-forcing, wohl ohne ausreichenden Treff-Stopper." *Genau, aber ist das Blatt stark genug für eine Hebung mit nur drei Karten?*

**Nicolas Nikitine:** "Ein Alptraum. Zwar ist dies eine Schlemm-Einladung, aber man muss noch die beste Manche suchen. Geben wir Nord eine Chance, 3SA mit einem guten Treff-Stopper zu sagen. Per Elimination: 2♣ wäre eine Schlemm-Einladung in Pik. Desgleichen 3♥, das nach Kontrollen fragt, 3♣ ist zweideutig und 3SA ohne Treff-Stopper undenkbar. Was bleibt? 4♥ ist die einzige Alternative." *Gute Analyse, aber die 3♣-Ansage wird für die Suche nach 3SA benutzt.*

**Gerry Link:** "Tendenziell führt es klar in Richtung 4♥, weil man die Treff mit den kürzeren Trümpfen schnappen kann. Sollte Nord aber eine 5er oder 6er Karo haben, ist alles möglich."

**Jörg Zinsli:** "2♣ zeigt ein starkes Blatt mit 4er Pik, also fällt diese Ansage aus den Traktanden, 2SA verspricht einen Treff-Stopper und ist demzufolge ausgeschlossen, bleibt nur 3♠ mit einem 3er Fit." *Oder eben die Wiederholung der 4. Farbe mit 3♣.*

## Pour 2♠:

**Fredy Weiss:** "Difficile. S'il faut couper les Trèfles, c'est mieux de jouer à Pique (?) et pour l'entame il vaut mieux que ce soit Nord qui joue." *Le problème est que cette enchère indique un fit 4è à Pique.*

## Pour 3SA:

**François Aubry:** "Je joue comme certains, mais pas tous, en France: En Nord 2♥ toujours avec trois cartes, 2♦ toujours avec cinq cartes à Carreau et j'annonce 2♠ quand je n'ai rien à dire. Donc sur cette séquence ma redemande en Sud à 2 ou 3SA indique une absence de tenue à Trèfle puisque je n'ai pas cinq Cœurs. Par paires, je proposerais 2SA, mais ici par team vulnérable je suis tenu d'en coller 3SA." *Et quelle enchère ferais tu en Sud sur les 2♥ de Nord si tu avais l'arrêt à Trèfle? Et que tu ne veuilles pas qu'il enlève les 3SA puisque, lui, n'a pas d'arrêt et probablement un singleton?*

## Für 2♠:

**Fredy Weiss:** "Schwierig. Muss man Treff schnappen, spielt man besser in Pik (?) und wegen des Ausspiels ist es besser, wenn Nord Alleinspieler ist." *Das Problem: 2♠ verspricht eine vierer Pik.*

## Für 3SA:

**François Aubry:** "Ich spiele wie einige, aber nicht alle, in Frankreich: Nord's 2♥ immer mit 3 Karten, 2♦ immer mit 5er Karo und ich sage 2♠, wenn ich nichts zu sagen habe. Also verneinen meine 2SA- oder 3SA-Wiederansagen einen Treff-Stopper, weil ich keine 5er Herz habe. Im Paarturnier würde ich 2SA vorschlagen, aber im Team und in Gefahr muss ich 3SA sagen." *Und was würdest Du im Süden über 2♥ sagen, wenn Du einen Treff-Stopper hättest und nicht willst, dass er ohne Treff-Stopper 3SA wegzieht, da er selber kurz in Treff ist?*

## Donne N° 4

Team. Donneur Ouest, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E	En Sud – Südhand
	1♣	1♥	1♠	♠ Q J 5
1SA	2♣	2♥	3♣	♥ A 2
?				♦ A 8 7 2
				♣ J 10 9 3

## Pour 4♥:

**Rita Mucha, Nikolas Bausback, Nicolas Nikitine et François Stöckli** développent les mêmes arguments: Nord a six cartes, est court à Trèfle et a une main positive puisqu'il n'a pas fait un barrage au premier tour. Il n'y a pas de points perdus dans la chicane de Nord et il faut donc jouer la manche en duplicate. La manche est certainement meilleure à la couleur qu'à SA.

**Gerry Link:** "Je ne suis pas d'accord avec l'enchère de 1SA mais maintenant on n'a pas le choix. Contre 3♣ est hors de question car le partenaire a une main très distributionnelle." *Effectivement on peut choisir l'alternative du contre sur 1♠ à l'enchère de 1SA, pour montrer des valeurs dans la 4ème couleur et le doubleton à Cœur.*

**Tom Fenwick:** "J'apporte des cartes en or pour la manche. Pour que le contre punitif à 3♣ soit gagnant il faudrait prendre 800 ce qui est beaucoup demander en face d'adversaires qui ont enchéri vulnérables librement jusqu'à 3♣."

**François Aubry:** "En tournoi par paires, on sort le fusil pour le score magique de +200. Par équipe de quatre s'il y a 4♥ de temps en temps, cela change tout. J'exclus 3SA car on pourrait perdre As-Roi et Dame de Trèfle et As-Roi de Pique avec dix levées à Cœur."

## Pour 3♦:

**Pierre Collaros:** "Nord sait que ce n'est pas naturel puisque je n'ai pas annoncé 2♠ au tour précédent, ce qui n'aurait pas été forcing. 3♦ est donc une tentative de jouer 4♥ sans les imposer tout de suite. Genre enchère d'essai."

## Pour 3SA:

**Jörg Zinsli:** "Le partenaire montre une couleur sixième avec des valeurs annexes. J'arrête les Trèfles et c'est souvent plus facile de faire neuf levées que dix."

## Pour Contre:

**Gojko Zivkovic:** "Problème difficile. Mon partenaire n'est pas faible avec simplement six Cœurs. Je prends donc une chance avec le Contre de pénalité."

## Hand Nr. 4

Teamturnier. Teiler West, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations	=	20	7	Votes des experts
4♥	=	20	7	
3♦	=	17	1	
3♥	=	14	1	
3SA/Contre	=	12	1/1	

## Für 4♥:

**Rita Mucha, Nikolas Bausback, Nicolas Nikitine et François Stöckli** führen die gleichen Argumente an: Nord hat eine 6er Farbe, ist kurz in Treff und hat ein positives Blatt, da er in der ersten Runde nicht barragiert hat. Keine verlorenen Werte gegenüber Nord's Schikane. Man muss im Team die Manche ausreizen, die sicher besser in Herz als in SA ist.

**Gerry Link:** "Ich bin mit der 1SA-Ansage nicht einverstanden, jetzt haben wir keine Wahl. 3♣ kontrieren kommt nicht in Frage, da der Partner ein Verteilungsblatt hat." *Man könnte in der Tat über 1♠ auch kontrieren, um Werte in der vierten Farbe und Doubleton in Herz zu zeigen.*

**Tom Fenwick:** "Ich bringe Goldkarten für die Manche. Damit das Strafkontra auf 3♣ ein Geschäft wird, müssten wir 800 abholen, was bei gefährlichen Gegnern, die freiwillig bis auf 3♣ gehen, zu viel verlangt ist."

**François Aubry:** "Im Paarturnier holt man das Gewehr raus und hofft auf die magischen +200. Im Team ist es ein anderes Paar Schuhe, wenn man gelegentlich 4♥ erfüllt. Ich schliesse 3SA aus, wo man ♠AKD und ♠AK abgeben könnte, während man 10 Stiche in Herz macht."

## Für 3♦:

**Pierre Collaros:** "Nord weiss, dass es nicht natürlich ist, weil ich in der Runde zuvor nicht 2♦ gesagt habe, was passbar gewesen wäre. 3♦ ist also ein Versuch, 4♥ zu spielen, ohne sie gleich ansagen zu müssen. Eine Art trial-bid."

## Für 3SA:

**Jörg Zinsli:** "Der Partner zeigt eine 6er Länge mit Nebenwerten. Ich habe einen Treff-Stopper und es ist manchmal leichter, neun als zehn Stiche zu machen."

## Für Kontra:

**Gojko Zivkovic:** "Schwieriges Problem. Der Partner ist nicht schwach mit nur einer 6er Herz. Ich versuche also ein etwas spekulatives Strafkontra."

## Donne N° 5

TPP. Donneur Sud, tous vulnérables. Quelle est votre enchère?

S	W	N	E	En Sud – Südhand
1♦	X	1SA	2♠	♠ 6
?				♥ A 6 4 3
				♦ Q 8 7 4
				♣ A K Q J

Un des aspects intéressants de ce problème est de savoir si le Contre sur 2♠ est punitif dans cette séquence ou, au contraire, d'appel avec un tricolore de bonne facture.

La guerre des anciens contre les modernes? *Apparemment pas puisque seul Tom Fenwick et moi-même le considèrent d'appel. Nous ne sommes pas parmi les plus jeunes!!*

La tendance actuelle est que le Contre sur une couleur fittée par les adversaires n'est pas punitif. La ligne N/S a environ 24-26 points, donc en principe des valeurs de manche. Comment trouver l'atout et la hauteur sachant que Nord a un fit en mineure puisqu'il n'a pas de majeure quatrième?

## Hand Nr. 5

Paarturnier. Teiler Süd, alle in Gefahr. Was lizitieren Sie?

Cotations	=	20	7	Votes des experts
3♣	=	20	7	
3♠	=	17	3	
Contre (appel)	=	17	1	

Ein interessanter Aspekt dieses Problems liegt in der Frage, ob Kontra auf 2♠ in dieser Sequenz Strafe ist oder eher informativ mit einem schönen Dreifärber.

Krieg der Alten gegen die Modernen? *Anscheinend nicht, da einzig Tom Fenwick und ich es als informativ betrachten, und wir gehören nicht zu den Jüngsten!!*

Der aktuelle Trend ist, dass Kontra auf eine unterstützte Farbe der Gegner nicht Strafe ist. Die NS-Linie hat ca. 24-26 Punkte, also ausreichende Werte für die Manche. Wie findet man die Spielmöglichkeit und die richtige Höhe heraus, wenn man weiss, dass Nord keine 4er Oberfarbe, also einen Unterfarb-Fit hat.

**Pour 3♣:**

**Nicolas Nikitine:** "Après le Contre, la réponse de 1SA est plutôt constructive et décrit un jeu régulier. Nord devrait avoir un fit mineur et je ne vais pas passer avec ce jeu." *Que voudrait signifier le Contre sur 2♠?* **Rita Mucha:** "Mon partenaire n'a ni quatre Piques ni quatre Cœurs, alors nous avons un fit en mineure."

**François Stöckli:** "Par paires, je serais content de jouer une partielle en mineure."

**Gerry Link:** "Le partenaire est fort dans les mineures. Je ne vais pas laisser jouer 2♠."

**Pierre Collaros:** "Le Contre punitif avec 9+ cartes à Pique chez l'adversaire serait pure folie. Nord ayant des mineures, j'annonce 3♣ pour jouer à la hauteur que Nord décidera."

**Pour Contre:**

**Tom Fenwick:** "Le Contre montre un beau jeu avec les autres couleurs que les Piques. Le partenaire peut agir en conséquence et dire 2 ou 3SA, 3♣ ou 3♠, voire convertir le Contre en pénalité. Je me contenterai de +200 en TPP."

**Pour 3♠:**

**Nikolas Bausback:** "Je contrerais si le partenaire le considère comme un Contre d'appel, mais je pense qu'il est plus fréquent de traiter l'enchère comme pénalité ou suggestion de punir."

**Jörg Zinsli:** "Le Contre est négatif mais c'est trop dangereux. 3♠ demande l'arrêt. Si non je jouerai la manche dans la couleur nommée par le partenaire."

**Gojko Zivkovic:** "Je ne suis pas sûr à propos de la meilleure enchère! Je veux dire au partenaire ma préférence pour les mineures et en même temps laisser ouverte la possibilité de 3SA."

**Für 3♣:**

**Nicolas Nikitine:** "Auf Kontra ist die 1SA-Antwort eher konstruktiv und beschreibt ein regelmässiges Blatt. Nord hat einen Unterfarb-Fit, und mit diesem Blatt werde ich nicht passen." *Was würde Kontra auf 2♠ bedeuten?* **Rita Mucha:** "Der Partner hat weder vier Herz noch vier Pik, also haben wir einen Unterfarb-Fit."

**François Stöckli:** "Im Paarturnier gebe ich mich mit einem Teilkontrakt in einer Unterfarbe zufrieden."

**Gerry Link:** "Der Partner ist stark in den Unterfarben. Ich werde nicht 2♠ spielen lassen."

**Pierre Collaros:** "Ein Strafkontra mit 9+ Pik-Karten beim Gegner wäre reiner Wahnsinn. Da Nord die Unterfarben hat, sage ich 3♣, um auf der Höhe zu spielen, die Nord für richtig hält."

**Für Kontra:**

**Tom Fenwick:** "Kontra beschreibt ein schönes Blatt mit den anderen Farben als Pik. Der Partner kann entsprechend agieren und 2 oder 3SA, 3♣ oder 3♠ sagen, oder sogar das Kontra in Strafe verwandeln. Im PT begnüge ich mich mit +200."

**Für 3♠:**

**Nikolas Bausback:** "Ich würde kontrieren, wenn es für den Partner informativ ist, aber ich denke, dass diese Ansage meistens als Strafe oder Straf-Vorschlag gehandhabt wird."

**Jörg Zinsli:** "Kontra ist negativ, aber zu gefährlich. 3♠ fragt nach dem Stopper. Sonst spiele ich die Manche in der vom Partner genannten Farbe."

**Gojko Zivkovic:** "Ich bin mir nicht sicher, was die beste Ansage ist. Ich möchte dem Partner meine Präferenz für die Unterfarben mitteilen und die Möglichkeit von 3SA offen halten."

**Votes des experts**

	1	2	3	4	5
François Aubry	X	2SA	3SA	4♥	3♣
Nikolas Bausback	2♦	3♣	3♠	4♥	3♣
Pierre Collaros	P	3♣	4♥	3♠	3♣
Tom Fenwick	P	3♠	3♣	4♥	X
Gerry Link	2♦	3♣	3♠	4♥	3♣
Rita Mucha	P	3♣	4♥	4♥	3♣
Nicolas Nikitine	P	3♣	3♠	4♥	3♣
François Stöckli	P	3♣	4♥	4♥	3♣
Fredy Weiss	P	2SA	2♠	3♥	3♣
Jörg Zinsli	2♦	3♣	3♠	3SA	3♣
Gojko Zivkovic	2♦	3SA	4♥	X	3♣

Moyenne des experts: 90.82 %

les 29 meilleurs résultats		les 29 meilleurs résultats cum.	
98	Franziska Minder	734	Michèle Bloch
97	Olivier Kern	729	Olivier Kern
94	Michèle Bloch	727	Alfred Senff
89	André Tissot	711	Silva Disler
88	Silva Disler	706	Charles Tartaglia
87	Marek Surowka	705	Peter Zuber
86	Catherine Brandt	703	Marianne Reis
85	Charles Tartaglia	702	Olivier Bissat
84	Danièle Ducry	702	Marek Surowka
82	Sonia Chappuis	690	Maria Crivelli
82	Ilario Fanetti	687	France-Line Matile
82	Georges Hortobagyi	687	Jürg Meli
81	Paulette Béguin	686	Liselotte Sohler
80	Janine Lugon	681	Philippe Bovay
80	Martin Mikes	675	Sandro Gravina
79	Jürg Boxler	672	Jacques Bérard
79	Nadia Lotti	672	Martin Mikes
79	Käthi Zentralli	668	Jacqueline Rosset
78	Jacques Bérard	666	André Tissot
78	Maria Crivelli	660	Roland Sommer
77	Roger Mathis	659	Dan Andrei
77	France-Line Matile	657	Jacqueline Tripet
76	Alfred Senff	655	Juliane Bruttin
75	Marianne Reis	651	Eric Stoudmann
75	Hermann Scheuber	651	Käthi Zentralli
75	Peter Zuber	649	Jacques Cornut
74	Jürg Meli	645	Monique Schott
74	Claudine Spoerry	642	Janine Lugon
73	Dan Andrei	639	Georges Hortobagyi

Moyenne des participants: 75.90 %